

## OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Culture-oriented English practice: Public speaking**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **15-COEP-PS-ES-12/22** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **I stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki/praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **3 rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **120 h ĆW (60+60)**
9. Liczba punktów ECTS – **6 (3+3)**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator: dr Maciej Kielar, m\_kielar@wa.amu.edu.pl**, Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) – **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu:
  - Poznanie zasad dobrych wystąpień publicznych
  - Tworzenie przekonujących wystąpień i prezentacji
  - Unikanie "przesytu danych" i innych powszechnych błędów w prezentacjach
  - Poznanie elementów perswazyjnych wypowiedzi
  - Maksymalizacja wpływu na publiczność
  - Poprawa umiejętności komunikacyjnych
  - Zwiększenie zdolności słuchania wypowiedzi innych osób, ich analizy i kontrargumentacji
  - Sprawowanie kontroli nad własnym ciałem w trakcie wystąpień publicznych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują) brak wymogów wstępnych **BRAK**
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
PS_W01	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia dobrych wystąpień publicznych	K_W05
PS_W02	Zna i rozumie kompleksową naturę języka używanego w wystąpieniach publicznych	K_W06
PS_U01	Potrafi stworzyć przekonujące wystąpienia i prezentacje, bez przesytu danych z wykorzystaniem perswazyjnych elementów wypowiedzi.	K_U01-03, K_U06-09
PS_U02	Potrafi maksymalizować wpływ wypowiedzi na publiczność za pomocą środków werbalnych i niewerbalnych.	K_U01-03, K_U06-09
PS_U03	potrafi i jest gotów/gotowa zaproponować własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach	K_U01-03, K_U06-09

PS_U04	potrafi i jest gotów/gotowa korzystać ze źródeł literaturowych, głównie w języku angielskim	K_U01-03, K_U06-09
PS_U05	potrafi i jest gotów/gotowa wyciągać wnioski i porządkować efekty dyskusji	K_U01-03, K_U06-09

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Analiza wystąpień publicznych	PS_W01-02, PS_U01-05
Tworzenie profesjonalnych prezentacji informacyjnych	PD_W01-02, PD_U01-05
Tworzenie profesjonalnych prezentacji perswazyjnych	PS_W01-02, PS_U01-05
Dyskusja w grupie	PS_W01-02, PS_U01-05
Kontrargumentacja i merytoryczna krytyka wystąpień koleżanek i kolegów	PS_W01-02, PS_U01-05

5. Zalecana literatura:

Dale Carnegie, Joseph Berg Esenwein. 2017. *The Art of Public Speaking*. Mineola, New York

Foulds, Wallace. 2018. *Communication Skills*. CreateSpace Independent Publishing Platform,

Morgan, Nick 2008. *Wystąpienia publiczne. Osobisty mentor*. Harvard Business School Press, Cambridge

Rusinek, Michał and Aneta Załazińska. 2008. *Retoryka podręczna*. Znak, Kraków

Woodhouse, Allan. 2018. *Confident Speaking. A Practical Guide*. Icon Books, Limited, London

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: platforma Moodle

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	✓
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	✓
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu						
	PS_W 01	PS_W 02	PS_U 01	PS_U 02	PS_U 03	PS_U 04	PS_U 05
Egzamin pisemny	X	X	X	X			X
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt	X	X	X	X	X	X	X
Esej							
Raport	X	X	X	X	X	X	X
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	X	X	X	X	X	X	X
Portfolio							
Inne (jakie?) -							

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120 h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10h
	Czytanie wskazanej literatury	10 h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10 h
	Przygotowanie projektu	10 h
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry** (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu przedmiotu; bardzo dobre umiejętności z zakresu przedmiotu.

**dobry plus** (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry

**dobry** (db; 4,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się osiągnięte na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus** (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny** (dst; 3,0): Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Próg zaliczeniowy: 60%.

**niedostateczny** (ndst; 2,0): Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

### English description:

Course objectives include but are not limited to the development of the following knowledge and skills:

1. Maximise impact on the audience
2. Learn the pillars of good public speaking
3. Create informative and persuasive speeches and presentations
4. Avoid data dumping and other common blunders of public speakers
5. Improve communication skills in English and overall
6. Increase self-confidence
7. Enhance the ability to listen and remember

8. Exert control over one's body while speaking in public