

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **1. Selected issues in the history of literature of the Commonwealth**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-SIHLC-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **III**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h CW**
9. Liczba punktów ECTS – **2**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **dr Marta Frątczak-Dąbrowska (mfratczak@amu.edu.pl)**. Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury i kultury państw Brytyjskiej Wspólnoty Narodów,
- Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich,
- Rozwinięcie umiejętności zastosowania metod studiów postkolonialnych w analizie tekstów literackich i kulturowych,
- Doskonalenie umiejętności czytania krytycznych opracowań oraz ich wykorzystania w analizie tekstów literackich,
- Udoskonalenie umiejętności pisania krótkich esejów krytycznoliterackich i korzystania ze źródeł literaturoznawczych,
- Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
SIHLC_W01	zna i rozumie miejsce, znaczenie i powiązania literatur BWN ze studiami postkolonialnymi	K_W01
SIHLC_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematy i zagadnienia dotyczące badań literaturoznawczych i studiów postkolonialnych	K_W02
SIHLC_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i metodologię badań literaturoznawczych i studiów postkolonialnych oraz ich zastosowanie w badaniach nad tekstem literackim	K_W03
SIHLC_U01	potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich wyborów	K_U02

SIHLC_U02	potrafi poprawnie dobierać i korzystać z metod i narzędzi badawczych właściwych dla badań nad tekstami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich	K_U03
SIHLC_U03	potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury na podstawie uzyskanej wiedzy oraz z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi typowych dla badań literaturoznawczych	K_U04
SIHLC_K01	jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i doskonalenia umiejętności oraz wykazywania otwartości na nowe idee	K_K01
SIHLC_K02	Jest gotów / gotowa do pracy w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji	K_K03
SIHLC_K03	Jest gotów / gotowa do przyjęcia postawy otwartości tolerancji wobec innych kultur	K_K06
SIHLC_K04	Jest gotów / gotowa do funkcjonowania w globalnym, kulturowo zróżnicowanym społeczeństwie i reagowania na praktyki dyskryminujące ze względu na różnice rasowe, społeczno-ekonomiczne, etniczne, religijne i inne	K_K08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Wstęp: tło kulturowe i historia powstania Brytyjskiej Wspólnoty Narodów, współczesna krytyka idei i terminu The Commonwealth	SIHLC_W01; SIHLC_W02
Studia postkolonialne jako metoda badania literatur obszaru BWN	SIHLC_W01; SIHLC_W02; SIHLC_W03
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Indie	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Pakistan	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Karaiby	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Australia	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02;

	SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Nowa Zelandia	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Kanada	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Afryka Południowa	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04
Wybrane utwory i zagadnienia krytyczno-literackie: Nigeria	SIHLC_U01; SIHLC_U02; SIHLC_U03; SIHLC_K01; SIHLC_K02; SIHLC_K03; SIHLC_K04

#### 5. Zalecana literatura:

Selected examples:

- Achebe, Chinua. 2006 [1958]. *Things Fall Apart*. Penguin: London.
- Gordimer, Nadine. 2005. *July's People*. London: Bloomsbury.
- Kincaid, Jamaica. 2005 [1991]. *A Small Place*. New York: Macmillan.
- Rushdie, Salman. 1991. *Imaginary Homelands*. London: Granta.
- Said, Edward. 1993. *Culture and Imperialism*. London: Vintage

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

<b>Sposoby oceniania</b>	<b>Symbole EU dla zajęć/przedmiotu</b>									
	SIHL C_W 01	SIHL C_W 02	SIHL _W0 3	SIHL C _U01	SIHL C _U0 2	SIHL C _U03	SIHL C _K01	SIHL C _K02	SIHL C _K03	SIHL C _K04
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne	X	X	X							
Kolokwium ustne							X	X	X	X
Test										
Projekt										
Esej				X	X	X				
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	5
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student\_ka bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze, zna i rozumie zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach, potrafi posługiwać się terminologią literaturoznawczą w języku mówionym i pisany, potrafi interpretować teksty literackie i kulturowe w oparciu o zdobytą wiedzę. Jest gotów\_a do pracy w grupie, jest wrażliwy\_a na różnice kulturowe i dyskurs dyskryminacyjny oraz gotów\_a do funkcjonowania w różnorodnym kulturowo świecie. Wynik eseju i kolokwium ustnego w przedziale 85-100% oraz ocena z egzaminu końcowego na poziomie 85-90%.

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Wynik eseju i kolokwium ustnego w przedziale 60%-69% oraz ocena z egzaminu końcowego na poziomie 60%-69%. Student\_ka zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze w stopniu dostatecznym; zna i rozumie teksty omawiane na zajęciach w stopniu dostatecznym; potrafi pracować w grupie i przejawia zainteresowanie różnorodnością kulturową.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

**English description:**

Scope: Literature of the Commonwealth – selected novels, short stories and poems.

Evaluation: Open-book exam, critical essay and interview.

Course aim (aims)

- Students develop their knowledge of the literary and cultural history of the Commonwealth. They work on and perfect their ability to critically analyse literary texts, broaden their knowledge of postcolonial theories and practice their application for literary analyses. Students develop their ability to write short, critical essays, use academic sources for their own research and develop their communicative skills and group work.

Course language: English