

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyki zawodowe**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PRAKT-30H-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **Obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h**
9. Liczba punktów ECTS – **1**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **Koordynator (email)**.dr hab. Dominika Buchowska-Greaves, drusz@amu.edu.pl; Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski, polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Skonfrontowanie zdobytej wiedzy z praktyką i kreowanie właściwej motywacji do pracy.

Zdobycie umiejętności praktycznych i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu pracy zawodowej.

Poznanie struktury i zadań placówek prowadzących działalność odpowiadającą kierunkowi studiów.

Doskonalenie umiejętności komunikowania interpersonalnego oraz pracy w grupie.
Kształtowanie postawy refleksyjnego stosunku do pracy.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
PZ_W01	rozumie jak zastosować swoje umiejętności i świadomie wdrożyć już zdobytą wiedzę przy realizacji powierzonych zadań	K_W01-03, K_W05-06, K_W08
PZ_W02	zna i rozumie podstawowe aspekty struktury danej instytucji/zakładu pracy; rozumie podział i zakres obowiązków pracowników danej instytucji	K_W07, K_W09
PZ_U01	potrafi interpretować artefakty kultury oraz omawiać je z pozostałymi pracownikami danej instytucji; potrafi przedstawić swój punkt widzenia i jednocześnie wysłuchać opinii drugiej osoby	K_U01-06, K_U09, K_U12

PZ_K01	jest gotowy/gotowa do konfrontować swoje wyobrażenia nt. danej pracy z realiami i wyciągać wnioski co do swojej przyszłej kariery zawodowej	K_K01-04, K_K07-08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Wstęp do praktyk zawodowych niepedagogicznych (wykład/spotkanie na WA UAM)	PZ_W01, PZ_U01
Wprowadzenie do praktyk zawodowych niepedagogicznych przez pracodawcę	PZ_W02, PZ_U01
Realizowanie zadań powierzonych praktykantowi przez pracodawcę	PZ_W02, PZ_U01, PZ_K01
Wypełnienie i złożenie finalnej dokumentacji praktyk	PZ_W01-02, PZ_U01, PZ_K01

5. Zalecana literatura:

Literatura przypisana do studiowanych przez studenta przedmiotów zbieżnych tematycznie z zadaniami realizowanymi podczas wykonywania praktyki oraz materiały i dokumentacja wskazana przez bezpośredniego opiekuna w miejscu odbywania praktyki.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	

Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	PZ_ W01	PZ_ W02	PZ_ U01	PZ_K 01						
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej										
Raport	X	X	X	X						
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio	X	X	X	X						
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
-------------------------	--

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	Praktyki zawodowe	30
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Praktyki wykonane i zaliczone.

niedostateczny (ndst; 2,0): Praktyki niewykonane, praktyki niezaliczone.

English description:

Student internship is an obligatory requirement for students of year 3BA in order to complete their studies. Students of English Cultural Studies need to fulfill/perform 30 hours of internship, which corresponds with the profile of their studies, at the institution/firm of their choice. This institution should fulfil the following criteria: English should be on a daily basis; it may be a cultural institution, a public institution, a business institution, a governmental institution, a translation agency, and the like but should correspond with the field of culture. Students are required to prepare a portfolio of their internship as well as fill in the required documents at the end of their 30h work experience (the grade is either: pass [5] or fail [2]).

...