

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Proseminarium (kultura i społeczeństwo)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PROSEM9-ES-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **Fakultatywny**
4. Kierunek studiów – **English Studies: Literature and Culture**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **III**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15h W, 30h K, 60h CW) – **30h CW**
9. Liczba punktów ECTS – **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – Koordynator: dr hab. Dominika Buchowska-Greaves ([drusz@amu.edu.pl](mailto:drusz@amu.edu.pl)); Prowadzący – zgodnie z przydziałem zajęć w USOSWeb.
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat współczesnych teorii, opisujących relacje między kulturą a życiem społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki krajów angielskiego obszaru językowego. Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej socjologii kultury i kulturoznawstwa na tle innych nauk o kulturze.

Uzyskanie podstawowej wiedzy i umiejętności analizowania kluczowych problemów badawczych społeczno-kulturowych i kulturoznawczych, w tym: formy zbiorowości społecznych, uwarunkowania społeczno-kulturowe, naród i kultura narodowa w krajach wieloetnicznych, globalizacja i powiązania transnarodowe w kontekście społeczeństwa wielokulturowego, kulturowe aspekty społeczeństwa wielkomiejskiego, kultura masowa, popularna, wizualna, materialna, jednostka w życiu społecznym w kontekście tożsamości społecznej.

Uzyskanie podstawowych umiejętności analizowania i interpretowania zjawisk kultury współczesnej z zastosowaniem aparatu metodologiczno-teoretycznego socjologii kultury.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
PROSEM9CS_W01	zna i rozumie historyczne i współczesne teorie i zagadnienia dotyczące relacji między kulturą a społeczeństwem	K_W02, K_W03
PROSEM9CS_W02	zna i rozumie nurty w podstawowej wiedzy dotyczącej społeczeństw i kultur w krajach angielskiego obszaru językowego	K_W03

PROSEM9CS_U01	potrafi analizować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe w kontekstach wielokulturowości w ujęciu historycznym i współczesnym	K_U04
PROSEM9CS_U02	potrafi prawidłowo zastosować podstawową terminologię oraz kategorie teoretyczne w opisie i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych jak np. kultura społeczna, kultura materialna, kultura wizualna, kultura miejska, kultura artystyczna, kultura popularna, subkultura	K_U05
PROSEM9CS_U01	potrafi tworzyć prezentacje multimedialne na temat wybranego zagadnienia społeczno-kulturalnego z zastosowaniem jakościowych metod badawczych oraz korzystając ze źródeł bibliograficznych	K_U02, K_U02, K_U10
...	...	...
...	...	...

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu</b>
Kultura i społeczeństwo w perspektywie socjologiczno-kulturowej; socjologia i kulturoznawstwo jako odrębne dziedziny nauki	PROSEM9CS_W01-02, PROSEM9CS_U01, PROSEM9CS_U03
Kulturowe uwarunkowania zjawisk społecznych w wybranych krajach angielskiego obszaru językowego	PROSEM9CS_W01-02, PROSEM9CS_U01-03
Społeczne uwarunkowania zjawisk kulturowych w wybranych krajach ang. obszaru językowego	PROSEM9CS_W01-02, PROSEM9CS_U01-03
Wprowadzenie do socjologii kultury i antropologii kulturowej (wybrane zagadnienia)	PROSEM9CS_U01-03
Cechy zbiorowości społecznych	PROSEM9CS_U01-03
Naród i kultura narodowa w społeczeństwach wielokulturowych angielskiego obszaru językowego.	PROSEM9CS_U01-03
Uwarunkowania transnarodowe w społeczeństwach wielokulturowych i wieloetnicznych	PROSEM9CS_U01-03
Miejskie konteksty społeczno-kulturowe, wpływ metropolii na rozwój społeczeństw wielokulturowych	PROSEM9CS_U01-03
Wizualny i materialny wymiar kultury społeczeństw wieloetnicznych	PROSEM9CS_U01-03
Prezentacje i projekty indywidualne, opracowanie danego zagadnienia kulturowo-społecznego i dobranie odpowiedniej metody badawczej	PROSEM9CS_U01-03

5. Zalecana literatura:

Back, Les. 2012. Cultural Sociology: An Introduction. Oxford: Wiley-Blackwell.

Beck, Ulrich. 2002. Społeczeństwo ryzyka. W drodze do innej nowoczesności. Warszawa: PWN.

Bourdieu, Pierre. 2006. Reprodukacja. Warszawa: PWN.

Desfor Edles, Laura. 2002. Cultural Sociology in Practice. Oxford: Wiley-Blackwell.

Giddens, Anthony. 1990. The Consequences of Modernity. Stanford University Press.

Golka, Marian. 2008. Socjologia kultury. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe „Scholar”.

Hall, John. R. (ed.). 2010. Handbook of Cultural Sociology, Oxford: Routledge.

Jeffrey C. Alexander. 2003. The meanings of Social Life. A Cultural Sociology. Oxford: Oxford University Press.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	PRO SEM 9CS_ W01	PRO SEM 9CS_ W02	PRO SEM 9CS_ U01	PRO SEM 9CS_ U02	PRO SEM 9CS_ U03					
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne	X	X	X	X						
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej										
Raport	X	X	X	X						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
...										

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	Praktyki zawodowe	
SUMA GODZIN		110
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** Bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu wybranych aspektów kulturowych studiów I kultury anglosaskiej; bardzo dobre umiejętności w zakresie krytycznego podejścia do tekstów kultury oraz w zakresie analizy tekstów kulturowo-społecznych; bardzo dobre kompetencje społeczne w zakresie wrażliwości na społeczno-kulturową różnorodność poglądów i punktów widzenia .

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

**dostateczny (dst; 3,0):** Wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym. Ogólny próg zaliczeniowy: 60%.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** Niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się

**English description:**

The course is concerned with studying selected aspects of social and cultural studies with specific emphasis on the English speaking countries. Introducing students to basic knowledge in cultural studies, sociology and cultural anthropology, it covers issues such as cultural and social conditions for various practices within societies. It further deals with notions of group identity, national cultures in multicultural contexts, the reception of culture in metropolitan societies, material and visual culture. Students take an end of term test, and are required to make an individual project using methodology that was introduced in the course.

...