

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Seminarium licencjackie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-SEMLIC-ES-12/22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – English Studies: Literature and Culture
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h, seminarium dyplomowe
9. Liczba punktów ECTS – 12
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – do wypełnienia przez prowadzącego/prowadzącą seminarium
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – nie

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - a. Przygotowanie studentów do samodzielnego napisania i ukończenia pracy licencjackiej w oparciu o źródła naukowe, z wykorzystaniem tekstów literackich lub innych tekstów kultury
  - b. Wykształcenie u studentów pogłębionych umiejętności analitycznych i badawczych, umiejętności formułowania problemu badawczego, a także sądów oraz merytorycznego ich argumentowania
  - c. Poszerzenie i pogłębienie naukowych zainteresowań studentów w wybranych dziedzinach.
  - d. Wykształcenie umiejętności pisania tekstu o charakterze naukowym w języku angielskim
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ...
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
SEMLIC-ES_W01	zna i rozumie podstawowe metody i teorie badawcze i interpretacyjne	K_W03, K_W05
SEMLIC-ES_W02	zna i rozumie aktualne badania dotyczące tematyki seminarium	K_W02, K_W04
SEMLIC-ES_W03	zna i rozumie zasady ochrony prawa autorskiego	K_W08
SEMLIC-ES_U01	potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim	K_U01, K_U02, K_U07
SEMLIC-ES_U02	potrafi sformułować pytanie badawcze i wykorzystać rozwinięte umiejętności analityczne w pracy badawczej	K_U04, K_U06
SEMLIC-ES_U03	potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku angielskim	K_U06, K_U08, K_U10, K_U12
SEMLIC-ES_K01	jest gotów/gotowa do przestrzegania etyki roli badacza i świadom/świadoma ograniczeń badań naukowych	K_K01, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
1. Struktura pracy dyplomowej	SEMLIC-ES_W03, SEMLIC-ES_U03, SEMLIC-ES_K01
2. Formułowanie problemu badawczego, pytania i celu badań	SEMLIC-ES_W03, SEMLIC-ES_U02, SEMLIC-ES_K01,
3. Dobór właściwych metod badawczych	SEMLIC-ES_W03, SEMLIC-ES_W01, SEMLIC-ES_K01
4. Opracowanie planu pracy	SEMLIC-ES_W03, SEMLIC-ES_K01
5. Sposoby argumentowania	SEMLIC-ES_W03, SEMLIC-ES_K01
6. Wstęp i wnioski – struktura	SEMLIC-ES_U03
7. Streszczenie pracy dyplomowej – struktura i cele tekstu	SEMLIC-ES_U03
8. Bibliografia i wymagania formalne pracy (WA stylesheet)	SEMLIC-ES_U03
9. Indywidualna praca studenta w toku pisania pracy i konsultacje z promotorem/promotorką	SEMLIC-ES_W01-03, SEMLIC-ES_U01-03, SEMLIC-ES_K01
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

5. Zalecana literatura:

WA stylesheet: <http://wa.amu.edu.pl/wa/stylesheet>

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne): poniższe metody mogą być uzupełniane w zależności od potrzeb indywidualnych prowadzących

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	

Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne). Poszczególni promotorzy mogą zaproponować dodatkowe sposoby oceniania

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	SEM LIC- ES_ W01	SEM LIC- ES_ W02	SEM LIC- ES_ W03	SEM LIC- ES_ U01	SEM LIC- ES_ U02	SEM LIC- ES_ U03	SEM LIC- ES_ K01
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x	x
Ocena poszczególnych fragmentów pracy licencjackiej	x	x	x	x	x	x	x
Portfolio							
Inne (jakie?) - udział w dyskusji na zajęciach	x	x	x	x	x	x	
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	60
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	30
	Przygotowanie pracy licencjackiej	150
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		300
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		12

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość / wiedza z zakresu tematyki seminarium licencjackiego, teorii i metod badawczych oraz wybranych tekstów literackich lub innych tekstów kultury; bardzo dobre postawienie pytania badawczego, konstrukcji argumentacji i analizy wybranych tekstów literackich/kultury z wykorzystaniem odpowiednich metod i w bardzo dobrej akademickiej angielszczyźnie; bardzo dobre kompetencje społeczne w etyki pracy badawczej i roli społecznej badacza/badaczki

**dobry plus (+db; 4,5):** 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry;

**dobry (db; 4,0):** wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, **pozostałe na poziomie dobrym**

**dostateczny (dst; 3,0):** wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym; próg zaliczeniowy: 60%.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalający poziom opanowania większości efektów uczenia się