

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-FIF-CH-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **prof. dr hab. Geoffrey Schwartz, geoff@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Celem kursu jest zapewnienie studentom ogólnego wprowadzenia do fonetyki i fonologii języka angielskiego. Omawiane są też niektóre aspekty głosek innych języków (zwłaszcza polskiego).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Brak.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-FIF-CH-01	posiada umiejętność podstawowego opisu artykulacji dźwięków mowy języka angielskiego	K_W02, K_W04, K_W05, K_U04, K_U05, K_U14, K_K01
15-FIF-CH-02	umie wymienić elementy fonemiczne języka angielskiego i przeprowadzić ich ogólną systematyzację	K_W02, K_W04, K_W05, K_U04, K_U05, K_U14, K_K01
15-FIF-CH-03	potrafi przeprowadzić podstawowe porównanie artykulacji dźwięków angielskich i polskich oraz systemów fonemicznych tych języków	K_W02, K_W04, K_W05, K_U04, K_U05, K_U14, K_K01
15-FIF-CH-04	rozumie zasady transkrypcji fonemicznej i fonetycznej oraz potrafi z nich korzystać	K_W02, K_W04, K_W05, K_U04, K_U05, K_U14, K_K01
15-FIF-CH-05	umie opisać i przeanalizować główne zjawiska mowy ciągłej w języku angielskim	K_W02, K_W04, K_W05, K_U04, K_U05, K_U08, K_U14, K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Anatomia i fizjologia aparatu mowy	15-FIF-CH-01
Sposób i miejsce artykulacji spółgłosek	15-FIF-CH-01, 15-FIF-CH-02
Krtań i dźwięczność w spółgłoskach	15-FIF-CH-01, 15-FIF-CH-02
Fonemy i alofony	15-FIF-CH-03, 15-FIF-CH-04
Procesy alofoniczne spółgłoskowe	15-FIF-CH-04, 15-FIF-CH-05

Samogłoski – znaki i słowa kluczowe	15-FIF-CH-01, 15-FIF-CH-02
Samogłoski – Polskie i Angielskie; Amerykańskie i Brytyjskie; inne odmiany angielskiego	15-FIF-CH-01, 15-FIF-CH-02
Struktura sylaby i prozodia	15-FIF-CH-04, 15-FIF-CH-05

5. Zalecana literatura:

- Collins, B. and I. Mees. 2003. Practical Phonetics and Phonology. London: Routledge.
- Cruttenden, A. 2001. Gimson's Pronunciation of English. 6th edition. London: Edward Arnold.
- Dukiewicz, L. and I. Sawicka. 1995. Fonetyka i Fonologia. Kraków: Wydawnictwo Instytutu Języka Polskiego PAN.
- Garcia Lecumberri, M.L. and J. Maidment. 2000. English Transcription Course. London: Arnold.
- Jones, D. 2006. Cambridge English Pronouncing Dictionary. 17th edition by P. Roach, J. Hartman and J. Setter. Cambridge University Press. [with CD-ROM]
- Ladefoged, P. and K. Johnson. 2011. A Course in Phonetics. 6th edition. Boston, MA: Wadsworth Cengage Learning.
- Roach, P. 2009. English Phonetics and Phonology. 4th edition Cambridge: CUP
- Sobkowiak, W. 2001. English Phonetics for Poles. 2nd edition. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Upton, C., W. Kretschmar and R. Konopka. 2003. Oxford Pronunciation Dictionary for Current English. Oxford: Oxford University Press.
- Wells, J.C. 2008. Longman Pronunciation Dictionary. Essex: Pearson Education. [with CD-ROM] <http://www.phonetics.ucla.edu/vowels/contents.htm>

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	15-FIF-CH-01	15-FIF-CH-02	15-FIF-CH-03	15-FIF-CH-04	15-FIF-CH-05
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test	X	X	X	X	X
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Zadania domowe	X	X	X	X	X
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do testów i egzaminu	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): doskonała znajomość zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego.
dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego
dobry (db; 4,0): dobra znajomość zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego
dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca znajomość zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego
dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego
niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna znajomość zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego