

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia Wysp Brytyjskich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HWB-CH-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Tomasz Skirecki, tomski@wa.amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń, procesów i postaci w historii Wysp Brytyjskich
 - rozwinięcie umiejętności kojarzenia i zrozumienia powiązań między wydarzeniami i procesami w historii.
 - rozwinięcie umiejętności rozpoznawania odniesień historycznych we współczesnej literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych.
 - dostarczenie studentom nazewnictwa i terminologii historycznej w języku polskim i angielskim
 - rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Brak.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-HUSA-CH_01	potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
15-HUSA-CH_02	potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
15-HUSA-CH_03	rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
15-HUSA-CH_04	potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny narodów i państw na Wyspach Brytyjskich	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
15-HUSA-CH_05	rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej	K_W02, K_W04, K_W05,

	literaturze, filmie i życiu codziennym.	K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_K01-K_K03, K_K08-K_K10
15-HUSA-CH_06	potrafi korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim	K_U01-K_U04, K_U10, K_K09
15-HUSA-CH_07	prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu	K_W04, K_U12, K_U16

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wyspy Brytyjskie w starożytności	15-HUSA-CH_01-07
Dziedzictwo kulturowe Celtów i Rzymian	15-HUSA-CH_01-07
Chryścianizacja Wysp Brytyjskich	15-HUSA-CH_01-07
Celtowie, Anglosasi, Wikingowie	15-HUSA-CH_01-07
Normanowie i Plantageneci.	15-HUSA-CH_01-07
Wojna stuletnia i wojna dwóch róż.	15-HUSA-CH_01-07
Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji	15-HUSA-CH_01-07
Epoka elżbietańska.	15-HUSA-CH_01-07
Epoka Stuartów	15-HWB-CH-01_07
Restauracja Stuartów. Powstanie Wielkiej Brytanii.	15-HWB-CH-01_07
Dynastia hanowerska.	15-HUSA-CH_01-07
Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Wojny napoleońskie.	15-HUSA-CH_01-07
Epoka wiktoriańska.	15-HUSA-CH_01-07
Imperium Brytyjskie w XIX wieku.	15-HUSA-CH_01-07
Udział Wielkiej Brytanii w pierwszej wojnie światowej i okres międzywojenny	15-HUSA-CH_01-07
Udział Wielkiej Brytanii w drugiej wojnie światowej.	15-HUSA-CH_01-07

5. Zalecana literatura:

Cunliffe, Barry (ed.). 2004. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. From the Earliest Times to the Present. London: Penguin Books.
 Davies, Norman. 2000. The Isles. A History. Basingstoke and Oxford: Papermac.
 Gilbert, Martin. 2007. The Routledge Atlas of British History. Fourth Edition. London: Routledge.

Kearney, Hugh. 2006. The British Isles. A History of Four Nations. Second Edition. Cambridge: CUP.
 Lipoński, Wojciech. 2002. Dzieje kultury brytyjskiej. Warszawa: PWN.
 McDowall, D. 2001. An Illustrated History of Britain. Longman.
 Morgan, Kenneth (ed.). 2001. The Oxford History of Britain. Revised Edition. Oxford: OUP.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	15-HUSA-CH_01	15-HUSA-CH_02	15-HUSA-CH_03	15-HUSA-CH_04	15-HUSA-CH_05	15-HUSA-CH_06-07
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						

Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	25
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		80
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość dziejów, procesów, postaci oraz ich wpływu na kulturę i cywilizację Wysp Brytyjskich; bardzo dobre umiejętności kojarzenia wydarzeń i postaci historycznych oraz użycie terminologii historycznej

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 efekty uczenia się osiągnięte na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry

dobry (db; 4,0): wszystkie lub prawie wszystkie efekty uczenia się na poziomie przynajmniej dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 efekty uczenia się na poziomie zadowalającym, pozostałe na poziomie dobrym

dostateczny (dst; 3,0): wszystkie lub prawie wszystkie efekty na poziomie zadowalającym.
Ogólny próg zaliczeniowy: 60% z egzaminu pisemnego

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalający poziom opanowania większości efektów uczenia się