

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyczna nauka języka chińskiego – rozumienie ze słuchu**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PNJCH-LC-1BA-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **lic. Zuoting Zhu, zuozhu@st.amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - Rozwijanie umiejętności rozumienia nieskomplikowanych tekstów mówionych różnego typu w standardowej odmianie języka chińskiego.
 - Kształtowanie umiejętności rozumienia celu i intencji nadawcy wypowiedzi, odczytywania jego emocji, dedukowania o treściach niewypowiedzianych wprost lub wyrażonych w sposób niebezpośredni.
 - Ćwiczenie umiejętności korzystania z informacji zawartych w wypowiedzi, selekcjonowania ich, analizowania, przetwarzania i wyciągania wniosków.
 - Zapoznanie studenta z różnymi strategiami mającymi zastosowanie podczas rozumienia ze słuchu oraz rozwijanie zdolności doboru odpowiednich strategii do danego typu sytuacji komunikacyjnej.
 - Rozwijanie umiejętności stosowania strategii kompensacyjnych, szczególnie w przypadku wypowiedzi niewyraźnych i różnego rodzaju zakłóceń komunikacyjnych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Brak.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-PNJCH-LC-1BA_01	zna podstawowe strategie interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów mówionych	K_U10
15-PNJCH-LC-1BA_02	określa główną myśl tekstu	K_U10
15-PNJCH-LC-1BA_03	wychwytuje i zapamiętuje informacje szczegółowe zawarte w wysłuchanym tekście	K_U10
15-PNJCH-LC-1BA_04	wnioskuje z informacji zawartych w tekście o treściach niewyraźnych w nim bezpośrednio	K_U10
15-PNJCH-LC-1BA_05	określa cele, intencje i emocje nadawcy komunikatu	K_U12
15-PNJCH-LC-1BA_06	rozpoznaje komunikacyjną funkcję usłyszanego tekstu i umieszcza go w kontekście społecznym lub sytuacyjnym	K_K03
15-PNJCH-LC-1BA_07	rekonstruuje znaczenie niezrozumiałych pojęć analizując kontekst i odwołując się do wiedzy pozajęzykowej	K_K03
15-PNJCH-LC-1BA_08	rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności rozumienia ze słuchu	K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Lekcja 6 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (pytania o rozstrzygnięcie)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-

	PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 7 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (pytania szczegółowe, pytania prawda/fałsz)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 8 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (partykuły 呢 吧 吗 oraz przysłówki 也 还)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 9 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (kwantyfikatory, zakupy)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 10 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (liczby, wymiana walut)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_03, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_05, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_07, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 11 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (adres, numer telefonu)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_03, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_05, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_07, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 12 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (przedstawianie się sobie nawzajem)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_03, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_05, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_07, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 13 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (konstrukcje z 的, ćwiczenie „szybkie odpowiedzi”)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_03, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_05, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_07, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 14 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (zaimki pytające, kolory, zadawanie pytań)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_03, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_05, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_07, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08
Lekcja 15 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (duże liczby, przysłówki 还、都、只、全、大概)	15-PNJCH-LC-1BA-11_01, 15-PNJCH-LC-1BA-11_02, 15-PNJCH-LC-1BA-11_03, 15-PNJCH-LC-1BA-11_04, 15-PNJCH-LC-1BA-11_05, 15-PNJCH-LC-1BA-11_06, 15-PNJCH-LC-1BA-11_07, 15-PNJCH-LC-1BA-11_08

5. Zalecana literatura:

- Yang Xuemei, Hu Bo. *Hanyu tingli jiaocheng – Di yi ce*. Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2009.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	

Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

3. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	PNJCH-LC-2BA_01	PNJCH-LC-2BA_02	PNJCH-LC-2BA_03	PNJCH-LC-2BA_04	PNJCH-LC-2BA_05	PNJCH-LC-2BA_06	PNJCH-LC-2BA_07	PNJCH-LC-2BA_08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test	x	x	x	x	x	x	x	
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
Rozmowa								x

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	

	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość podstawowych strategii rozumienia tekstów mówionych, bardzo dobra umiejętność określania głównej myśli prostych tekstów mówionych dotyczących znanych tematów, podstawowa umiejętność rekonstrukcji znaczenia nieznanych słów, podstawowa umiejętność określania celów i emocji nadawców komunikatu.

Dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami.

Dobry (db; 4,0): dobra znajomość podstawowych strategii rozumienia tekstów mówionych, dobra umiejętność określania głównej myśli prostych tekstów mówionych dotyczących znanych tematów, podstawowa umiejętność rekonstrukcji znaczenia nielicznych nieznanych słów, podstawowa umiejętność określania celów i emocji nadawców komunikatu.

Dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość podstawowych strategii rozumienia tekstów mówionych, zadowalająca umiejętność określania głównej myśli prostych tekstów mówionych dotyczących znanych tematów, umiejętność rekonstrukcji ogólnego znaczenia komunikatu bez rekonstrukcji znaczenia nielicznych nieznanych słów, podstawowa umiejętność określania celów i emocji nadawców komunikatu.

Dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość podstawowych strategii rozumienia tekstów mówionych, zadowalająca umiejętność określania głównej myśli prostych tekstów mówionych dotyczących znanych tematów, podstawowa umiejętność określania celów i emocji nadawców komunikatu.

Niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość podstawowych strategii rozumienia tekstów mówionych, niezadowalająca umiejętność określania głównej myśli prostych tekstów mówionych dotyczących znanych tematów, brak umiejętności określania celów i emocji nadawców komunikatu.