

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wstęp do sinologii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-WDS-CH-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **pierwszy rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Agnieszka Paterska-Kubacka, agpater@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - Zapoznanie uczestników zajęć z elementarnym zakresem wiedzy dotyczącej podstaw cywilizacji chińskiej.
 - Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kulturoznawstwa: mitologii, kultury, sztuki chińskiej.
 - Zapoznanie słuchaczy (w zakresie podstawowym) z systemami filozoficzno-religijnymi funkcjonującymi na terenie państwa chińskiego, symboliką, tabu.
 - Próba zainteresowania studentów dziedzinami sinologii, które mogą stać się przedmiotem ich dociekań podczas studiów i po ich zakończeniu.
 - Rozwijanie w studentach umiejętności samodzielnego szukania informacji z dziedzin sinologicznych i prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-WDS_CH_01	zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do wybranej dyscypliny;	K_W03
15-WDS_CH_02	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o kulturze obszaru języka chińskiego;	K_W05
15-WDS_CH_03	wypowiada się na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób;	K_U02
15-WDS_CH_04	analizuje procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy;	K_U04
15-WDS_CH_05	docenia znaczenia wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych z zakresu kultury chińskiej i problemów językowych;	K_K02
15-WDS_CH_06	ma świadomość ograniczeń pozyskanej wiedzy, konieczności jej aktualizowania i doskonalenia się przez całe życie.	K_K01, K_U13

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Informacje wstępne nt. Chińskiej Republiki Ludowej.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03
Mitologia i początki cywilizacji.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Symbolika zwierząt zodiakalnych (ze szczególnym uwzględnieniem smoka).	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04

	15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Symbolika kolorów i roślin.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Tradycyjne święta.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Kalendarz.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Kosmogonia.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Tabu liczb oraz ich wykorzystanie we współczesnej komunikacji przez Internet.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Tabu imion i nazw.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Historia tradycyjnej medycyny chińskiej.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Historia i charakterystyka tradycyjnych strojów narodowych.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Historia tradycyjnego malarstwa.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06
Historia kinematografii.	15-WDS_CH_01, 15-WDS_CH_02 15-WDS_CH_03, 15-WDS_CH_04 15-WDS_CH_05, 15-WDS_CH_06

5. Zalecana literatura:

- Eberhard, Wolfram 2015. *Symbolle chińskie. Słownik. Obrazkowy język Chińczyków*. Tłum. Renata Darda. Kraków: TAIWPN Universitas.
- Fitzgerald, C. P. 1974. *Chiny. Zarys historii kultury*. Tłum. Aleksander Bogdański. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Huang Dehai, Xiang Jing, Zhang Dinghao 2018. *Mity i legendy Chin. Wieki chaosu i bohaterów*. Tłum. Maria Walczak-Bizoń. [b.m.]: Shanghai Press and Publishing Development Company, Firma Księgarska Olesiejuk.
- Kalicki, Włodzimierz 1999. *W domu smoka*. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza.
- Künstler, Mieczysław Jerzy 1991. *Sztuka Chin*. Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Künstler, Mieczysław Jerzy 2008. *Dzieje kultury chińskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Olszewski, Wiesław 1987. *W kręgu złotego smoka*. Poznań: Krajowa Agencja Wydawnicza.
- Olszewski, Wiesław 2003. *Chiny. Zarys kultury*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
- Pimpameau, Jacques 2001. *Chiny – kultura i tradycje*. Tłum. Irena Kałużyńska. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	15-WDS_CH_01	15-WDS_CH_02	15-WDS_CH_03	15-WDS_CH_04	15-WDS_CH_05	15-WDS_CH_06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	-
	Czytanie wskazanej literatury	40
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	-
	Przygotowanie projektu	-
	Przygotowanie pracy semestralnej	-
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	-
	...	-
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą Chin, uzupełniana na bieżąco wiedza z zakresu tematyki omawianej na zajęciach, wysoka świadomość roli i znaczenia rozwoju cywilizacji chińskiej dla kultury światowej;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza znajomość zagadnień związanych z kulturą Chin, wybiórczo uzupełniana wiedza z zakresu tematyki omawianej na zajęciach;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą Chin, zadowalająca orientacja w stanie wiedzy z zakresu tematyki omawianej na zajęciach, zadowalająca świadomość roli i znaczenia rozwoju cywilizacji chińskiej dla kultury światowej;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą Chin, nieuzupełniana wiedza z zakresu tematyki omawianej na zajęciach, słaba świadomość roli i znaczenia rozwoju cywilizacji chińskiej dla kultury światowej;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą Chin, niezadowalająca orientacja w w stanie wiedzy z zakresu tematyki omawianej na zajęciach, niezadowalająca świadomość roli i znaczenia rozwoju cywilizacji chińskiej dla kultury światowej.