

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia kultury chińskiej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HKC-CH-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **drugi rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Kamil Burkiewicz, kamilbur@o365.amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Zapoznanie z historią rozwoju kultury chińskiej od czasów pierwszych społeczności neolitycznych, a kończąc na najnowszych dziejach Chińskiej Republiki Ludowej i Republiki Chińskiej.
- Zdobycie wiedzy z zakresu ewolucji i rozwoju systemu społecznego oraz warunków życia poszczególnych warstw społecznych na przestrzeni wieków.
- Zapoznanie z nazewnictwem i terminologią historyczną i w języku chińskim.
- Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Brak.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka: | Symbole EK dla kierunku studiów |
|--------------------------------|--|---------------------------------|
| 15-HKC-CH_01 | odtwarza historię rozwoju cywilizacji chińskiej aż do przełomu XX i XXI wieku n.e., potrafi wskazać podobieństwa i różnice dzielące historię Chin i inne regiony geograficzne | K_W02, K_W04, K_W05, K_W06 |
| 15-HKC-CH_02 | operuje niezbędną terminologią, nazwami najważniejszych wydarzeń historycznych | K_W04, K_W05, K_W09 |
| 15-HKC-CH_03 | rozumie przemiany kulturowe, analizuje rządzące nimi mechanizmy przez pryzmat warunków danego okresu | K_W02, K_W05, K_W06 |
| 15-HKC-CH_04 | wyszukuje źródła informacji dot. danego zagadnienia, porównuje punkt widzenia historyków chińskich i badaczy spoza Państwa Środka | K_U02, K_U03, K_U04 |
| 15-HKC-CH_05 | rozumie potrzebę studiowania historii jako niezbędne uzupełnienie kompetencji językowych, umożliwiające lepsze zrozumienie i kontakt z chińskimi partnerami, jest chętny do pogłębiania swojej wiedzy historycznej | K_K01, K_K02, K_K03, K_K10 |
| 15-HKC-CH_06 | chętnie bierze udział w dyskusji na temat historii na bazie posiadanej wiedzy, jest gotowy do popularyzacji wiedzy o Chinach w społeczeństwie | K_K01, K_K02, K_K05, K_K10 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu: | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
|--|--------------------------------|
| Początki cywilizacji chińskiej, kultury neolityczne | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Shang i Zhou – epoka brązu, rozwój pisma, kultury, etykiety | 15-HKC-CH_01-06 |
| Okres Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw – przeobrażenia kulturowe, rozkwit myśli | 15-HKC-CH_01-06 |

| | |
|--|-----------------|
| filozoficznej | |
| Państwo Qin – budowa pierwszego cesarstwa, wielkie reformy | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Han, okres Trzech Królestw – konsolidacja kulturalna, struktura społeczna, nauka, medycyna, rolnictwo, budownictwo, rozwój rzemiosła | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Jin , Dynastie Południowe i Północne – różnice kulturowe pomiędzy północą a południem, dynamiczna popularyzacja buddyzmu, rozwój sztuk | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Sui i Tang, Pięć Dynastii i Dziesięć Królestw – rozwój kultury i sztuki, życie zwykłych ludzi, literatura, nauka i technologia | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Song, państwa Liao, Jin i Xia – życie w metropoliach czasów dynastii Song, system szkolnictwa i egzaminów cesarskich | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Yuan – wpływy mongolskie w Chinach | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Ming – kontakty z Europą, zmiany w strukturze społecznej | 15-HKC-CH_01-06 |
| Dynastia Qing – kryzys cesarstwa, próby reform, wzrost wpływów zachodnich | 15-HKC-CH_01-06 |
| Republika Chińska – Ruch 4 Maja i jego konsekwencje | 15-HKC-CH_01-06 |
| Chińska Republika Ludowa – przeobrażenia społeczne w latach 50-tych i 60-tych XX wieku, Rewolucja Kulturalna, reformy i stopniowe otwarcie się Chin na świat od końca lat 70-tych XX wieku | 15-HKC-CH_01-06 |

5. Zalecana literatura:

- FAIRBANK, John King (red.) 2008. Cambridge History of China. Cambridge: Cambridge University Press.
KÜNSTLER, Mieczysław Jerzy 2007. Dzieje kultury chińskiej. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
RODZIŃSKI Witold 1974. Historia Chin. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
WASSERSTROM Jeffrey 2003. Twentieth-century China: New approaches. London: Routledge.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|---|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | |
| Metoda analizy przypadków | |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”) | |
| Praca w grupach | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | | |
|---|---------------------------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | 15-HKC-CH_01 | 15-HKC-CH_02 | P15-HKC-CH_03 | 15-HKC-CH_04 | 15-HKC-CH_05 | 15-HKC-CH_06 |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin ustny | | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | | | | | | |
| Kolokwium ustne | | | | | | |
| Test | | | | | | |
| Projekt | | | | | | |
| Esej | | | | | | |
| Raport | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| | Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | - |
| | Przygotowanie projektu | - |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | - |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 30 |
| | Inne (jakie?) | - |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z historią Chin oraz powiązanej terminologii

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

dobry (db; 4,0): szerszy zakres niedociągnięć, słabsza, ale wciąż dobra orientacja w wymienionych zagadnieniach i terminologii

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość niektórych zagadnień i terminologii oraz dostateczna orientacja w pozostałych

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość prezentowanych zagadnień i terminologii

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość prezentowanych zagadnień i terminologii