

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: [15-PNJA-WR-CH-2BA-12](#), [15-PNJA-WR-CH-2BA-22](#)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **drugi rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **60 h ĆW (30h/semestr)**
9. Liczba punktów ECTS: **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Timothy Williams, Ph.D., timwil@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Zapoznanie z formą i podstawowymi odmianami struktury rozwinięcia eseju ekspozycyjnego oraz opanowanie umiejętności jego planowania i pisania (ok. 500-550 słów).
2. Poznanie i przećwiczenie podstawowych umiejętności i etapów procesu tworzenia krótkiego tekstu naukowego w oparciu o źródła ("research paper") (1,500 słów).
3. Doskonalenie, w warunkach dłuższej wypowiedzi pisemnej, komunikacyjnych, technicznych, kognitywnych i organizacyjnych podstaw języka pisanego, takich jak styl, rejestr (w tym słownictwo akademickie), interpunkcja, świadomość adresata, cykle konstruowania i poprawy tekstu.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-PNJA-WR-CH_01	Potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilku-akapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 600 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (3h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).	K_W10 K_U01, K_U06, K_U07, K_U13, K_U16 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06
15-PNJA-WR-CH_02	Potrafi przy wsparciu nauczyciela zastosować podstawowe umiejętności i czynności związane z przygotowaniem krótkiego eseju naukowego na ogólno-anglistyczny temat w oparciu o źródła (referatu, "research paper") o długości ok. 1000-1,500 słów - od wyboru i zawężenia tematu, poprzez sporządzenie tezy i planu/konspektu, wyszukanie tekstów źródłowych i sporządzenie notatek, skonstruowanie i napisanie wywodu wspomaganego informacją dobraną (streszczenie, parafraza, ewent. cytaty) ze źródeł, po elementarną formalną redakcję według wzorca redakcyjnego (<i>WA Stylesheet</i>).	K_W01, K_W10, K_W07, K_W09, K_W10, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_U13, K_U14, K_U16

		K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K09
--	--	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Planowanie i sporządzanie konspektu („outline”) eseju ekspozycyjnego.	15-PNJA-WR-CH_01
Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).	15-PNJA-WR-CH_01
Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.	15-PNJA-WR-CH_01, 15-PNJA-WR-CH_02
Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczanie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.	15-PNJA-WR-CH_02
Przygotowanie prostego eseju o charakterze naukowym (“research paper”) długości ok. 1500 słów z dziedziny kultury brytyjskiej lub amerykańskiej, w kolejno weryfikowanych przez nauczyciela etapach.	15-PNJA-WR-CH_02

5. Zalecana literatura:

Oshima, A. and A. Hogue .Writing Academic English
Smalley, R. L. and M. K. Ruetten. 1990. Refining Composition Skills
Gehle, Q. (1987) Writing Essays
Zemach D.E., Rumisek L.A. 2005. Academic writing: from paragraph to essay
Packer, N. Huddleston. 1997. Writing Worth Reading
Jordan, R. R. 2001. Academic Writing Course
Smoke, T. 1999/2002. A Writer’s Workbook (+instructor’s manual)
Mlynarczyk, R. and S. B. Harber. 2000/2001. In Our Own Words (+ instructor’s manual)

Także:

Trimbur, J. 1998. The Call to Write
Leki, I. 1989. Academic Writing
Reid, Joy M. 1988. The Process Of Composition (+instructor’s manual)
Ramage J. D. 1997. The Allyn and Bacon Guide to Writing
Gordon, E. R. and L. Q. Troyka. 1987. Workbook for Writers
Mc Crea, B. and T. Lopez-Kemmerle. 1985. College Writing
McMahan, E. and S. Day. 1980. The Writer’s Rhetoric and Handbook

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	15-PNJA- WR-CH_01	15-PNJA- WR-CH_02				
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Esej naukowy (1500 słów)	X	X				

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	Przygotowanie kolejnych etapów tekstu badawczego, jego napisanie i poprawa	10
Napisanie 5-6 esejów, wraz z 2-3 poprawami każdego, konsultacjami z nauczycielem		40
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): Doskonała umiejętność pisania pełnych (500 słów) esejów ekspozycyjnych, zarówno w domu jak i w warunkach ograniczenia czasowego. Eseje są doskonałe pod względem treści i struktury oraz są poprawne gramatycznie i językowo. Napisanie doskonale zaplanowanego i wspartego źródłami eseju naukowego (1500 słów) z poprawnymi cytowaniami i bibliografią według wzorca redakcyjnego *WA Stylesheet*. Pełna obecność i aktywność na zajęciach.

dobry plus (+db; 4,5): Bardzo dobra umiejętność pisania pełnych (500 słów) esejów ekspozycyjnych, zarówno w domu jak i w warunkach ograniczenia czasowego. Eseje są bardzo dobre pod względem treści i struktury oraz są poprawne gramatycznie i językowo. Napisanie bardzo dobrze zaplanowanego i wspartego źródłami eseju naukowego (1500 słów) z poprawnymi cytowaniami i bibliografią według wzorca redakcyjnego *WA Stylesheet*. Nie więcej niż dwie nieobecności i bardzo dobra aktywność na zajęciach.

dobry (db; 4,0): Dobra umiejętność pisania pełnych (500 słów) esejów ekspozycyjnych, zarówno w domu jak i w warunkach ograniczenia czasowego. Eseje są dobre pod względem treści i struktury oraz są poprawne gramatycznie i językowo. Napisanie dobrze zaplanowanego i wspartego źródłami eseju naukowego (1500 słów) z poprawnymi cytowaniami i bibliografią według wzorca redakcyjnego *WA Stylesheet*. Nie więcej niż dwie nieobecności i dobra aktywność na zajęciach.

dostateczny plus (+dst; 3,5): Zadowalająca umiejętność pisania pełnych (500 słów) esejów ekspozycyjnych, zarówno w domu jak i w warunkach ograniczenia czasowego. Eseje są zadowalające pod względem treści i struktury oraz są poprawne gramatycznie i językowo. Napisanie właściwie zaplanowanego i wspartego źródłami eseju naukowego (1500 słów) z poprawnymi cytowaniami i bibliografią według wzorca redakcyjnego *WA Stylesheet*. Nie więcej niż dwie nieobecności i zadowalająca aktywność na zajęciach.

dostateczny (dst; 3,0): Wystarczająca umiejętność pisania pełnych (500 słów) esejów ekspozycyjnych, zarówno w domu jak i w warunkach ograniczenia czasowego. Eseje są wystarczające pod względem treści i struktury oraz są wystarczająco poprawne gramatycznie i językowo. Napisanie właściwie zaplanowanego i wspartego źródłami eseju naukowego (1500 słów) z poprawnymi cytowaniami i bibliografią według wzorca redakcyjnego *WA Stylesheet*. Nie więcej niż dwie nieobecności i wystarczająca aktywność na zajęciach.

niedostateczny (ndst; 2,0): Niewystarczająca umiejętność pisania pełnych (500 słów) esejów ekspozycyjnych, zarówno w domu jak i w warunkach ograniczenia czasowego. Eseje są niewystarczające pod względem treści i struktury oraz są niepoprawne gramatycznie i językowo. Napisanie niewłaściwie zaplanowanego i wspartego źródłami eseju naukowego (1500 słów) z niepoprawnymi cytowaniami i bibliografią według wzorca redakcyjnego *WA Stylesheet*, lub jego nienapisanie. Więcej niż dwie nieobecności i niewystarczająca aktywność na zajęciach.