

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PNJA-IS-CH-3BA-12, 15-PNJA-IS-CH-3BA-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny (student ma wybór między wymową brytyjską i amerykańską)**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **trzeci rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **60 h ĆW (30h/semestr)**
9. Liczba punktów ECTS: **3 ECTS (za cały PNJA 3BA po dwóch semestrach i zdaniu egzaminu)**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Jacek Rysiewicz, rjacek@amu.edu.pl; mgr Tomasz Szczegóła, stomasz@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: rozwinięcie umiejętności budowania i przeprowadzania zaawansowanej językowo, dyskursywnie i treściowo wypowiedzi słownej indywidualnej i grupowej w zakresie interdyscyplinarnych zagadnień z obszarów socjologii, psychologii, antropologii, kultury, historii, językoznawstwa, i innych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
PNJA-IS-CH-3BA_01	czyta i wysłuchuje ze zrozumieniem zaawansowany językowo tekst z zakresu przerabianego materiału i określa jego główną myśl i wątki poboczne	K_W02, 03, 05 K_U01, 02, 03, 08, 10, K_K01-10
PNJA-IS-CH-3BA_02	analizuje tekst pod kątem zawartości oraz odnosi ją do różnych kontekstów kulturowych, historycznych, społecznych itp.	K_W07, 09, 11 K_U01, 02, 03, 08, 10, K_K01-10
PNJA-IS-CH-3BA_03	formułuje ustną wypowiedź na podstawie przeanalizowanych tekstów	K_U01, 10, 14-16 K_K01-10
PNJA-IS-CH-3BA_04	stosuje odpowiednie środki językowe (słownictwo, gramatykę, funkcję) w budowie swej wypowiedzi	K_U01, 04, 05, 10 K_K01-10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Reklama dziecięca a konsumeryzm: tło, perspektywy, koszty społeczne, psychologiczne ...	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
2. Lincz i psychologia tłumy – struktura zachowań stadnych, badania, tło historyczne; lincze w USA	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
3. „Good language learner” – charakterystyka; strategie uczenia się; L1 vs L2 language learning	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
4. Kultura czytania – uwarunkowania kulturowe i historyczne (Szwecja a Polska); czytelnictwo a rozwój poznawczy, moralny, emocjonalny; zalety czytania prozy	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
5. Starzenie się: aspekt – fizjologiczny, emocjonalny, społeczny, ekonomiczny, poznawczy;	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
6. Język a ssaki naczelne: badania nad symbolizmem semantycznym u naczelnych, wyniki, wnioski; Język jako instynkt – S. Pinker	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
7. Rytuały przejścia: definicje, opis, struktura; aspekt uniwersalny, indywidualny, kulturowy: struktura obrzędów przejścia; ‘gap year’ a ‘Grand Tour’	PNJA-IS-CH-3BA_01-04
8. Motyw ‘bezludnej wyspy’ w literaturze – utopia – dystopia – pochwała natury itp.; jednostka a kolektyw/władza centralna;	PNJA-IS-CH-3BA_01-04

5. Materiały:

Temat 1.

Video/Audio:

‘Stop advertising to children’

<https://www.youtube.com/watch?v=pFcNZdZhXa0>

‘Advertising to children’

<https://www.youtube.com/watch?v=PwVU8FqIKZI>

‘Marketing food to children’ Tedex Talk

<https://www.youtube.com/watch?v=0bop3D7-dDM>

‘The trap of consumerism’ - <https://www.youtube.com/watch?v=DtwXryPNciM>

Temat 2.

Texts:

1. ‘Still Life 1931’ by Chris Nelscott + content check questions

2. [How white Americans used lynchings to terrorize and control black people | US news | The Guardian](#)

3. [The Cognitive Neuroscience of a Lynching](#)

Video / Audio:

1. [Gustave Le Bon: Crowd Psychology - YouTube](#)

2. [Nina Simone: Strange Fruit - YouTube](#)

3. [The Life Scientific - Stephen Reicher on the psychology of crowds - BBC Sounds](#)

Temat 3.

Texts:

1. ‘What makes a good language learner – quiz’ - Headway Upper Intermediate – adapted from a quiz by P. Meara, Birbeck College London
2. ‘Characteristics of Good Language Learners’ fragments from: “What the ‘Good Language Learner’ Can Teach Us” by Joan Rubin *TESOL Quarterly*, Vol. 9, No. 1. (Mar., 1975), pp. 41-51.
3. the full article by Joan Rubin – as above in 2

Temat 4.

Texts:

1. [How reading rewires your brain for more intelligence and empathy - Big Think](#)
2. Chacińska Maja ‘Czytelnictwo w Polsce i Szwecji – skąd te różnice?’ in ‘Szwecja czyta. Polska czyta’ Tubylewicz Katarzyna, Diduszko-Zygłewska Agata. Wydawnictwo Krytyki Politycznej.
3. Reading statistics – Poland vs Europe

Video / Audio:

1. ‘BBC Why Reading Matters’ (follow the YouTube links on the site here: <http://spdrdng.com/posts/why-reading-matters-bbc-program>)
2. my questions to the programme

Temat 5.

1. <http://www.bbc.co.uk/programmes/p03jsdkg> - The Impact of an Ageing Population
2. New Face of Ageism *from: Reading 4. Cambridge skills for fluency*
3. <https://www.bbc.co.uk/programmes/p03jsc28/episodes/guide> – The ageing future – 4 episode for listening

Temat 6.

1. How Children Acquire and Produce Language (BBC, 2001) - video
<http://www.dailymotion.com/video/x2pjllg>
2. “Are we born to speak?” a fragment of Stephen Fry’s documentary – video
<https://www.youtube.com/watch?v=LKUmdTqBLzA>
3. Jane Goodall TED 2002 “What separates us from chimpanzees?” - video
https://www.ted.com/talks/jane_goodall_on_what_separates_us_from_the_apes
4. Are children really better at FL learning – newspaper article
<http://www.telegraph.co.uk/education/educationopinion/10315238/Are-children-really-better-at-foreign-language-learning.html>
5. How children learn a second language - newspaper article
<https://www.education.com/reference/article/how-children-learn-second-language/>
6. The cognitive benefits of being bilingual – professional journal article
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3583091/>

7. Overview of Feral Child Genie Wiley – newspaper article
<https://www.verywellmind.com/genie-the-story-of-the-wild-child-2795241>

Temat 7.

1. <https://www.telegraph.co.uk/education/2017/08/22/forget-exotic-trips-abroad-gap-year-students-should-stay-uk/> - The Telegraph, 22 August 2017 'Forget the exotic trips abroad - gap year students should stay in the UK and volunteer' By Sophie Livingstone
2. https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Rite_of_passage - New World Encyclopedia
3. 'Rites of passage' – listening from Upper Intermediate Matters, U. 15. by J. Bower, CUP

Temat 8.

1. The Castaways or Vote for Caliban from "CAE" by Leo Jones U. 3
2. 'Robinson Crusoe' by D. Defoe, 'The Blue Lagoon' by H. de Vere Stacpole, 'The Swiss Family Robinson' by J. R. Wyss – fragments + plot summaries
3. 'The fool on the Hill' by The Beatles

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Technika analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	x
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Technika ćwiczeniowa	
Technika laboratoryjna	
Technika badawcza (dociekania naukowego)	
Technika warsztatowa	
Technika projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Prezentacje studenckie	x
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	PNJA-IS-CH-3B_01	PNJA-IS-CH-3B_02	PNJA-IS-CH-3B_03	PNJA-IS-CH-3B_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	x	x	x	x		
Test	x	x	x	x		
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): powyżej 90% średniej z kryteriów: aktywność, przygotowanie, ocena ciągła, obecności
- dobry plus (+db; 4,5): od 80 do 89% średniej z kryteriów: aktywność, przygotowanie, ocena ciągła, obecności
- dobry (db; 4,0): od 70 do 79% średniej z kryteriów: aktywność, przygotowanie, ocena ciągła, obecności
- dostateczny plus (+dst; 3,5): od 65 do 69% średniej z kryteriów: aktywność, przygotowanie, ocena ciągła, obecności
- dostateczny (dst; 3,0): od 56 do 64% średniej z kryteriów: aktywność, przygotowanie, ocena ciągła, obecności
- niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 56% średniej z kryteriów: aktywność, przygotowanie, ocena ciągła, obecności