

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Praktyczna nauka języka chińskiego - konwersacje**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PNJCH-CON-3BA-12, 15-PNJCH-CON-3BA-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-chińska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **trzeci rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **120 h ĆW (60h/semestr)**
9. Liczba punktów ECTS: **6 (po dwóch semestrach)**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **lic. Feng Han, feny@o365.amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak [częściowo/w całości] / nie

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Rozwinięcie umiejętności poprawnego wypowiedzania się w języku chińskim w zakresie wybranych zakresów tematycznych.
- Rozszerzanie słownictwa w wybranych zakresach tematycznych.
- Poszerzanie umiejętności prowadzenia dyskusji na dany temat z użyciem właściwego słownictwa i zdań wielokrotnie złożonych.
- Poszerzenie umiejętności ustnych wystąpień na zadany temat na poziomie językowym średniozaawansowanym/ zaawansowanym z uwzględnieniem wybranych konstrukcji zdaniowych.
- Kształtowanie świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności.

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Brak.

#### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-PNJCH-CON-3BA_01	ma dużą świadomość kompleksowej natury języka chińskiego, jego historycznej złożoności i zmienności a także jego powiązania z językiem klasycznym	K_W09
15-PNJCH-CON-3BA_02	koryguje błędy w dłuższych wypowiedziach ustnych w zakresie złożonych zagadnień gramatycznych, fonetycznych, ortograficznych i leksykalnych	K_U01, K_U07
15-PNJCH-CON-3BA_03	tworzy złożone dialogi oraz samodzielne wypowiedzi ustne w języku chińskim, zachowując coraz większą poprawność w zakresie fonetycznym, leksykalnym i gramatycznym.	K_U01, K_U07, K_U11, K_U15
15-PNJCH-CON-3BA_04	stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne	K_U01
15-PNJCH-CON-3BA_05	rozumie potrzebę ciągłego i nieustannego doskonalenia języka.	K_K03,
15-PNJCH-CON-3BA_06	potrafi sprawnie pracować w grupie i twórczo przyjmuje różne role oraz perspektywy przy omawianiu złożonych problemów	K_K05
15-PNJCH-CON-3BA_07	ma pogłębioną świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami	K_K08, K_K09, K_K10

#### 4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wyrażanie przeprosin i ich przyjmowanie	15-PNJCH-CON-3BA_01-07

Uzyskiwanie szczegółowych informacji na dany temat	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Wyrażanie gratulacji i życzeń	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Opisywanie własnych wrażeń	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Rozmowa o zdrowotnych dolegliwościach i radzeniu sobie z nimi	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Radzenie sobie z niepowodzeniami	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Wyrażanie obaw	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Wskazywanie błędów u innych osób	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Rozmowa o chińskich kulinariach, ich regionalnej różnorodności	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Techniki występów publicznych	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Prowadzenie działalności biznesowej, rozmowy kurtuazyjne z partnerami	15-PNJCH-CON-3BA_01-07
Domaganie się i udzielanie wyjaśnień	15-PNJCH-CON-3BA_01-07

#### 5. Zalecana literatura:

ZHOU Xiaobing 周小兵 (ed.) 2006. *Step by step Chinese 阶梯汉语 vol. 1, 2.* Beijing 北京: 话语教学出版社 Huayu Jiaoxue Chubanshe.

#### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	15-PNJCH-CON-3BA_01	15-PNJCH-CON-3BA_02	15-PNJCH-CON-3BA_03	15-PNJCH-CON-3BA_04	15-PNJCH-CON-3BA_05	15-PNJCH-CON-3BA_06	15-PNJCH-CON-3BA_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą							

książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	x	x
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	-
	Przygotowanie projektu	-
	Przygotowanie pracy semestralnej	-
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?)	-
SUMA GODZIN		180
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		6

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre rozeznanie w złożoności języka, bardzo dobrze rozwinięte umiejętności prowadzenia konwersacji i bardzo dobre opanowanie strategii komunikacyjnych

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

dobry (db; 4,0): szerszy zakres niedociągnięć, słabsza, ale wciąż dobra orientacja w złożoności języka, dobrze rozwinięte umiejętności prowadzenia konwersacji i dobre opanowanie strategii komunikacyjnych

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca, miejscami dostateczna orientacja w złożoności języka, zadowalające, miejscami dostateczne opanowanie umiejętności konwersacji i strategii komunikacyjnych

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna orientacja w złożoności języka, dostateczne opanowanie umiejętności konwersacji i strategii komunikacyjnych

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna orientacja w złożoności języka, niedostateczne opanowanie umiejętności konwersacji i strategii komunikacyjnych