

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dyskurs akademicki**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **AD**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Język, umysł i technologia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **1**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 + 30h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: **3 + 3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **prof. UAM dr hab.**

Iwona Kokorniak

11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Zapoznanie studentów ze strukturą tekstu akademickiego (artykułu / pracy magisterskiej / monografii)
2. Rozwinięcie umiejętności jasnego określania celów i etapów w procesie pisania tekstu akademickiego
3. Rozwinięcie umiejętności krytycznego czytania, pisania i poprawiania fragmentów tekstu akademickiego
4. Zapoznanie studentów z elementami dobrze zorganizowanego wystąpienia publicznego
5. Rozwinięcie umiejętności prezentowania zawartości projektu w efektywnym, wizualnie przyciągającym i akademickim stylu
6. Rozwinięcie umiejętności współpracy z potencjalnym pracodawcą

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Poziom znajomości języka angielskiego B2+/C1

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
AD_01	Potrafi krytycznie czytać tekst akademicki i wybrać informacje istotne dla własnego badania	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06 K_U01-K_U04
AD_02	Potrafi zaplanować i przeprowadzić proces pisania pracy według wcześniej zaplanowanych etapów	K_W01-K_W06, K_U02-K_U04
AD_03	Potrafi napisać fragmenty tekstu akademickiego w stylistycznie poprawny i komunikatywny sposób	K_W01-K_W06, K_U05, K_U10, K_U12
AD_04	Kompetentnie przygotowuje wystąpienia publiczne pod względem treści oraz aspektów wizualnych	K_W04, K_W05, K_W06, K_U11, K_U13
AD_05	Prezentuje swoje wystąpienie w sposób komunikatywny oraz atrakcyjny wizualnie	K_W05, K_W06, K_U11, K_U13

AD_06	Potrafi współpracować z potencjalnym pracodawcą	K_K05, K_K11, K_W08
-------	---	---------------------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Czytanie i analiza tekstu akademickiego w krytyczny i efektywny sposób	AD_01
Szukanie pomysłów i formułowanie hipotez	AD_01
Planowanie etapów pisania pracy	AD_02
Pisanie fragmentów tekstu akademickiego	AD_02, AD_03
Czytanie krytyczne tekstu własnego oraz prac osób z grupy i ich korekta	AD_01, AD_03
Opisywanie danych językowych	AD_02, AD_03
Przygotowywanie wystąpienia publicznego: struktura i wizualne aspekty prezentacji	AD_04
Prezentowanie danych eksperymentalnych: zawartość, struktura i aspekty wizualne	AD_04, AD_05
Występowanie publiczne: język ciała i inne umiejętności dobrego mówcy	AD_05
Uczestnictwo w wizycie studyjnej	AD_06

5. Zalecana literatura:

- Bailey, Stephen. 2011. *Academic Writing: A handbook for international students* (3rd ed.). London: Routledge. [https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)
- Jordan, R.R. 1999 *Academic Writing Course. Study Skills in English*. Longman.
- Macpherson, Robin. 2004. *English for Academic Purposes*.
- Swales, John M. and Christine B. Feak. 2004. *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (Second edition.) Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Helen Sword. 2012. *Stylish Academic Writing*. Harvard:Harvard University Press.
- *The Purdue Online Writing Lab (OWL)* https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html
- *Using English for Academic Purposes (UEfAP)* <http://www.uefap.net/>

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	x
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	x
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) – Konsultacje indywidualne z nauczycielem	x
Inne – zasoby i zajęcia na platformie Moodle	x

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	AD_01	AD_02	AD_03	AD_04	AD_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny	x	x			
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt		x			
Esej			x		
Raport		x	x		
Prezentacja multimedialna		x		x	x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				x	x
Portfolio			x		

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Pr ac a wł as na st ud en ta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	25
	Przygotowanie projektu	20
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) – uczestnictwo w wizycie studyjnej	10
	...	
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3 + 3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość struktury tekstu akademickiego; bardzo dobre umiejętności planowania i prezentowania treści akademickich/badań; bardzo dobre umiejętności korygowania tekstów swoich oraz grupy; bardzo dobre umiejętności przygotowywania oraz przedstawiania treści wystąpień publicznych

dobry plus (+db; 4,5): 1-2 umiejętności na nieco niższym poziomie niż bardzo dobry

dobry (db; 4,0): wszystkie lub prawie wszystkie umiejętności na poziomie dobrym

dostateczny plus (+dst; 3,5): 1-2 umiejętności na poziomie zadowalającym

dostateczny (dst; 3,0): wszystkie lub prawie wszystkie umiejętności na poziomie zadowalającym

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalający poziom opanowania większości umiejętności