

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Academically-oriented English practice: Pronunciation
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-AOEP-PH-EL-1BA-12
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – English linguistics: Theories, interfaces, technologies
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 120 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia –  
koordynator: [dr Paulina Zydorowicz zpaula@amu.edu.pl](mailto:dr.Paulina.Zydorowicz_zpaula@amu.edu.pl)  
dr hab. Paula Orzechowska paulao@wa.amu.edu.pl  
mgr Iga Krzysik ikrzysik@wa.amu.edu.pl  
prof. dr hab. Anna Balas abalas@wa.amu.edu.pl  
prof. dr hab. Małgorzata Kul kgosia@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)  
Tak (częściowo): materiały, testowanie zagadnień, załączanie nagrań do oceny

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- rozwinięcie umiejętności artykulacji dźwięków angielskich we wszystkich kontekstach alofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych
- wykształcenie świadomości społecznych znaczeń wymowy
- wyrobienie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i niezależnej pracy nad nią

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa wprowadzonych w szkole średniej; znajomość języka angielskiego na poziomie B2

#### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
AOEP-PH_01	umie artykułować dźwięki angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.	K_U01, K_U06
AOEP-PH_02	stosuje podstawowe procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie.	K_U01, K_U06
AOEP-PH_03	umie artykułować słowa z uwzględnieniem poprawnego akcentu wyrazowego	K_U01
AOEP-PH_04	ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej.	K_K01, K_K02
AOEP-PH_05	potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie.	K_K01, K_K03

**Z komentarzem [PK1]:** Sugerujemy ok. 5-6 efektów, wyrażonych czasownikowo: definiuje, rozróżnia, rozumie, itp. Efekty tak wyrażone powinny być weryfikowalne poprzez sposoby oceniania, podane niżej w sylabusie, oraz związane z założonymi treściami kształcenia kursu.

**Z komentarzem [PK2]:** Symbole EU dla kierunków studiów prowadzonych na WA można znaleźć tu: [http://wa.amu.edu.pl/wa/pl/efekty\\_kształcenia](http://wa.amu.edu.pl/wa/pl/efekty_kształcenia)

AOEP-PH_06	potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego	K_U06
------------	--	-------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Monoftongi języka angielskiego	PH_01-06
Dyftongi języka angielskiego	PH_01-06
Spółgłoski języka angielskiego	AOEP-PH_01, 02, 04-06
Formy słabe słów funkcyjnych	AOEP-PH_01, 02, 03-06
Podstawy cech suprasegmentalnych: akcent wyrazowy i zdaniowy oraz rytm	AOEP-PH_01-06
Rozwijanie świadomości wariantowości	AOEP-PH_01-06
Elementy transkrypcji fonemicznej	AOEP-PH_01, 03
Słowa z myloną wymową	AOEP-PH_01-06

5. Zalecana literatura:

#### **Słowniki wymowy**

W celu zsynchronizowania treści nauczania z kursem *English Phonetics and Phonology*, gdzie używana jest transkrypcja IPA, zaleca się korzystanie z tego samego systemu, w związku z czym rekomenduje się słowniki autorstwa Jonesa (2011) and Wellsa (2008).

Jones, D. 2006. *Cambridge English pronouncing dictionary*. (17th edition by P. Roach, J. Hartman and J. Setter. With CD-ROM.) CUP.

Kenyon, J.S and T.A. Knott. 1953. *A pronouncing dictionary of American English*. G.C. Merriam Co.

Lindsey, G. and Péter Szigetvári. CUBE pronunciation dictionary, with sound links: <http://seas3.elte.hu/cube/>

Upton, C. and W. Kretschmar. 2017. *The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English*. (2nd edition). Routledge.

Wells, J. 2008. *Longman pronunciation dictionary*. (3rd edition. With CD-ROM.) Pearson Education.

#### **Podręczniki**

##### **Angielszczyzna brytyjska**

Hancock, M. 1995. *Pronunciation games*. CUP.

Hancock, M. 2003. *English pronunciation in use* (Intermediate). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Hewings, M. 2007. *English pronunciation in use* (Advanced). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

O'Connor, J.D. and J. Fletcher. 1991. *Sounds English*. Longman.

Ponsonby, M. 1982. *How now, brown cow?* Pergamon Press.

Sawala K., T. Szczegóła, and M. Jankowski. 2017. *Say It Right - A Multimedia Course in English Pronunciation and Vocabulary 5.0*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena Krzysztof Sawala; Motivex.

##### **Angielszczyzna amerykańska**

Carley, P. and I. Mees. 2020. *American English phonetics and pronunciation practice*. London: Routledge.

Cook, A. 2017. *American accent training*. Hauppauge, NY: Barron's.

Gilbert, J.B. 2012. *Clear speech*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lujan, A.B. 2006. The American Accent Guide. Salt Lake City: Lingual Arts.  
 Philips, D. 2015. Longman preparation course for the TOEFL iBT Test. White Plains: Pearson Education.  
 Sawala K., T. Szczegóła, and M. Jankowski. 2017. Say It Right - A Multimedia Course in English Pronunciation and Vocabulary 5.0. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena Krzysztof Sawala; Motivex.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	X
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	X
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) - opisy artykulacyjne dźwięków mowy; słuchanie tekstów modelowych i powtarzanie; dryle fonetyczne, prezentacje ustne; testy percepcyjne; ćwiczenie transkrypcji fonemicznej; ekspozycja na źródła autentyczne (np. BBC);	X
Praca w parach	X
Konsultacje indywidualne	X
Wykonanie nagrań audio oraz video	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
	AEOP-PH_01	AEOP-PH_02	AEOP-PH_03	AEOP-PH_04	AEOP-PH_05	AEOP-PH_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	X	X	X	X		
Egzamin z „otwartą książką”						

Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test (np. transkrypcja)	X		X			
Projekt (np. teatr, przedstawienie, skecz przygotowane w grupach lub parach)	X	X	X	X	X	
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – wykonanie nagrań tekstu, dialogu, wypowiedzi spontanicznej	X	X	X	X	X	
Przygotowanie list słów, zdań, dialogów, tekstów lub prezentacji spontanicznej i przedstawienie ich nauczycielowi	X	X	X	X	X	X
Przygotowanie dialogów, tekstów lub prezentacji spontanicznej i przedstawienie ich na forum	X	X	X	X	X	X

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	25
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	4
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	6
	Inne (jakie?) -	
...		
<b>SUMA GODZIN</b>		160
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU</b>		4

**Z komentarzem [PK3]:** Suma godzin pracy powinna odpowiadać formule: 1 ECTS = 30 godzin pracy.

**Z komentarzem [PK4]:** Suma punktów ECTS musi być taka sama jak na pierwszej stronie w Informacjach ogólnych.

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, znakomicie opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, wpływ języka ojczystego jest znikomy

**dobry plus (+db; 4,5):** student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, bardzo dobrze opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, sporadycznie popełnia drobne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny;

**Z komentarzem [PK5]:** Wpisać kryteria na każdy poziom oceny – kryteria dostosowane do przedmiotu.

**dobry (db; 4,0):** student posiada dystyngtywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dobrze opanował podstawowe fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, popełnia sporadyczne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, w zadowalającym stopniu opanował podstawowe fonemy, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

**dostateczny (dst; 3,0):** student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dostatecznie opanował podstawowe fonemy, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie posiada dystyngtywnych brytyjskich i amerykańskich cech wymowy, popełnia poważne błędy w podstawowych kontrastach fonemicznych (np. pary typu FLEECE vs KIT, kontrast dźwięczności na końcu słowa, kontrast długości samogłosek); błędnie akcentuje wyrazy wielosylabowe a nawet dwusylabowe, nie stosuje form słabych, nie potrafi monitorować własnej wymowy, nie posiada świadomości językowej, ani umiejętności kontrolowania i poprawy własnych błędów; zauważalna jest silna interferencja z języka ojczystego

#### **English description:**

Aims of the course include developing: proper articulation of English sounds in all allophonic contexts and realization of all phonemic contrasts, awareness with regard to social impact of pronunciation and control over one's own pronunciation and independent work towards improving pronunciation.

The material covered includes: English consonants, monophthongs and diphthongs, weak forms of function words, word stress, words often mispronounced, and phonemic transcription.

Evaluation methods include: recordings of words, phrases, dialogues, and texts, multimodal presentations, projects, drama, transcription quizzes, oral exam.

...

**Z komentarzem [PK6]:** Krótki opis angielski – najważniejsze cele, zakres treściowy i sposoby oceniania.