



OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Fonetyka eksperymentalna**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **15-EP-EL-11**
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English Linguistics: Theories, interfaces, technologies**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **1 stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **1 rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30h ćw**
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **dr hab. Geoffrey Schwartz, prof. UAM (geoff@wa.amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy – angielski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [**częściowo/w całości**] / nie)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
IPH_01	zna metodologię badań fonetycznych	K_W01
IPH_02	zna zakres badań oraz terminologię fonetyki	K_W02
IPH_03	zna zagadnienia z fonetyki angielskiej	K_W03
IPH_04	zdaje sobie sprawę ze złożoności czynników wpływających na implementację fonetyczną	K_W06
IPH_05	potrafi stosować metody fonetyki akustycznej	K_U04
IPH_06	potrafi przeprowadzać analizę instrumentalną zjawisk fonetycznych	K_U07
IPH_07	potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty	K_U08
IPH_08	jest gotowy rewidować swoje wyobrażenia w obliczu danych	K_K04
IPH_09	jest w stanie badać fonetykę innych języków, przyczyniając się do szerzenia wiedzy o nich	K_K10



4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EK modułu
Wstęp: Co da się zmierzyć i po co to robić?	IPH_01, IPH_02
Anatomia i fizjologia aparatu mowy	IPH_02
Produkcja mowy: aerodynamika i fonacja (pomiar przepływu powietrza)	IPH_01, IPH_04, IPH_08
Produkcja mowy: umiejscowienie artykulatorów (EPG, EMA, Ultradźwięk)	IPH_01, IPH_04, IPH_08
Akustyka: Fonacja i ton krtaniowy	IPH_03, IPH_04, IPH_06, IPH_08
Akustyka: Sposób artykulacji	IPH_03, IPH_06
Akustyka: Samogłoski	IPH_03, IPH_06
Akustyka: Cechy laryngalne	IPH_03, IPH_06
Akustyka: Miejsce artykulacji spółgłosek	IPH_03, IPH_05, IPH_06
Akustyka: Podsumowanie pomiarów	IPH_01, IPH_05, IPH_06, IPH_07, IPH_09
Akustyka: Automatyczna ekstrakcja danych	IPH_01, IPH_05, IPH_06, IPH_07, IPH_09

5. Zalecana literatura

- Bickford, Anita C., and Rick Floyd. *Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages*. SIL International, 2006.
- Johnson, Keith. *Acoustic and Auditory Phonetics*. 2nd ed. Blackwell, Oxford 2003
- Kreiman, Jody, and Diana Sidtis. *Foundations of voice studies: An interdisciplinary approach to voice production and perception*. John Wiley & Sons, 2011.
- Ladefoged, Peter, and Keith Johnson. *A course in phonetics*. Nelson Education, 2014.
- Ladefoged, Peter, and Sandra Ferrari Disner. *Vowels and consonants*. John Wiley & Sons, 2012.
- Ladefoged, Peter, and Ian Maddieson. "The sounds of the world's languages." *Language* 74.2 (1998): 374-376.
- Lieberman, Philip, and Sheila E. Blumstein. *Speech physiology, speech perception, and acoustic phonetics*. Cambridge University Press, 1988.
- Machač, Pavel, and Radek Skarnitzl. *Principles of phonetic segmentation*. Epocha, 2009.
- Stevens, Kenneth N. *Acoustic phonetics*. Vol. 30. MIT press, 2000.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Będą zamieszczone na platformie Moodle.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Metoda analizy przypadków	✓



Uczenie problemowe (Problem-based learning)	✓
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	✓
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	✓
Metoda warsztatowa	✓
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu				
Egzamin ustny (zaliczenie ustne)	IPH_01-05	IPH_06-10			
Test (x2)	IPH_01-05	IPH_06-10			
Inne (jakie?) – zadania domowe (x2)	IPH_01-05	IPH_06-10			

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do zaliczenia/testów	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień teoretycznych
- stosowanie właściwych metod analizy fonetycznej

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):