

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Linguistic theory: Phonetics and Phonology 1**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-LT-PHAPH1-EL-11
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – English linguistics: Theories, interfaces, technologies
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia –  
[dr Paulina Zydorowicz zpaula@amu.edu.pl](mailto:dr.Paulina.Zydorowicz.zpaula@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)  
Tak (częściowo): materiały, testowanie zagadnień, prace domowe

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi fonetyki i fonologii jęz. angielskiego
- uświadomienie różnic między fonologią a fonetyką
- wprowadzenie specjalistycznej terminologii i wiedzy teoretycznej związanej z dziedziną w jęz. angielskim
- zaferowanie narzędzi teoretycznych do opisu i późniejszego badania struktury dźwiękowej jęz. angielskiego
- zaferowanie wiedzy teoretycznej przydatnej w opanowaniu fonetyki jęz. angielskiego
- uwrażliwienie studenta na wariantywne formy występujące w jęz. angielskim, jego odmianach i dialektach
- wprowadzenie elementów wiedzy o fonologii jęz. polskiego w celu zobrazowania procesów występujących w jęz. angielskim

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

- znajomość języka angielskiego na poziomie B2
- znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa wprowadzonych w szkole średnie

#### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
15-LT-PHAPH1-EL-11_01	zna miejsce i znaczenie fonologii oraz fonetyki w relacji do innych gałęzi językoznawstwa, oraz specyfikę przedmiotową	K_W01
15-LT-PHAPH1-EL-11_02	potrafi wyłuszczyć zagadnienia ogólne będące przedmiotem fonetyki i fonologii jęz. angielskiego	K_W02
15-LT-PHAPH1-EL-11_03	rozumie treść, formę i funkcje podstawowej terminologii z zakresu fonetyki i fonologii i potrafi się nią posługiwać	K_W03

**Z komentarzem [PK1]:** Sugerujemy ok. 5-6 efektów, wyrażonych czasownikowo: definiuje, rozróżnia, rozumie, itp. Efekty tak wyrażone powinny być weryfikowalne poprzez sposoby oceniania, podane niżej w sylabusie, oraz związane z założonymi treściami kształcenia kursu.

**Z komentarzem [PK2]:** Symbole EU dla kierunków studiów prowadzonych na WA można znaleźć tu:  
[http://wa.amu.edu.pl/wa/pl/efekty\\_ksztalcenia](http://wa.amu.edu.pl/wa/pl/efekty_ksztalcenia)

15-LT-PHAPH1-EL-11_04	nabywa umiejętności właściwego korzystania ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania uogólnień i porównań	K_U01
15-LT-PHAPH1-EL-11_05	potrafi skutecznie posługiwać się zdobytą wiedzą teoretyczną na praktycznych zajęciach z fonetyki angielskiej	K_U02
15-LT-PHAPH1-EL-11_06	potrafi analizować podstawowe zjawiska językowe w zakresie fonologii	K_U03
15-LT-PHAPH1-EL-11_07	ma umiejętność komunikowania się z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
- umiejscowienie fonologii i fonetyki jako dziedzin w językoznawstwie ogólnym, skontrastowanie obydwóch dziedzin	15-LT-PHAPH1-EL-11_01
- podstawowe zagadnienia w ramach fonologii	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- wprowadzenie do anatomii i fizjologii aparatu mowy	15-LT-PHAPH1-EL-11_03
- sklasyfikowanie systemu segmentalnego jęz. ang.	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- szczegółowy artykulacyjny opis spółgłosek i samogłosek jęz. ang.	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- omówienie procesów ko-artykulacyjnych, rodzajów artykulacji oraz mechanizmów przepływu powietrza w jęz. ang.	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_06 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- opis procesów alofonicznych i fonostylistycznych w jęz. ang.	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_05 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- wprowadzenie do cech prozodycznych jęz. ang; akcentu wyrazowego, rytmu i intonacji	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_05 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- omówienie struktury sylaby i fonotaktyki jęz. ang.	15-LT-PHAPH1-EL-11_02 15-LT-PHAPH1-EL-11_03 15-LT-PHAPH1-EL-11_06 15-LT-PHAPH1-EL-11_07
- transkrypcja fonemiczna i fonetyczna jęz. ang. zgodna z międzynarodowym alfabetem fonetycznym IPA	15-LT-PHAPH1-EL-11_04 15-LT-PHAPH1-EL-11_05
- wariantywność jęz. angielskiego	15-LT-PHAPH1-EL-11_06
- skontrastowanie wybranych zagadnień TK_04-TK_12 w jęz. polskim	15-LT-PHAPH1-EL-11_04 15-LT-PHAPH1-EL-11_06 15-LT-PHAPH1-EL-11_07

5. Zalecana literatura:

### Słowniki wymowy

Rekomenduje się słowniki autorstwa Jonesa (2011) and Wellsa (2008).

Jones, D. 2006. *Cambridge English pronouncing dictionary*. (17th edition by P. Roach, J. Hartman and J. Setter. With CD-ROM.) CUP.

Kenyon, J.S and T.A. Knott. 1953. *A pronouncing dictionary of American English*. G.C. Merriam Co.

Lindsey, G. and Péter Szigetvári. CUBE pronunciation dictionary, with sound links: <http://seas3.elte.hu/cube/>

Upton, C. and W. Kretzschmar. 2017. *The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English*. (2nd edition). Routledge.

Wells, J. 2008. *Longman pronunciation dictionary*. (3rd edition. With CD-ROM.) Pearson Education.

### Podręczniki

Ashby, M. & J. Maidment. 2005. *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: CUP.

Collins, B. & I. Mees. 2003. *Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students*. London, New York: Routledge.

Cruttenden, A. 2014. *Gimson's Pronunciation of English*. London: Arnold.

Garcia Lecumberri, M.L. & J. Maidment. 2000. *English Transcription Course*. Arnold, New York: OUP.

Jassem, W. 2003. Polish. *Journal of the International Phonetic Association* 33,103–107.

Jones, D. 2003. *Cambridge English pronouncing dictionary*. 16th edition by Peter Roach, James Hartman and Jane Setter. Cambridge: Cambridge University Press. [with CD-ROM]

Ladefoged, P. 2001. *A Course in Phonetics*. 4th edition. Philadelphia: Harcourt Brace College Publishers.

Roach, P. 2004. *English Phonetics and Phonology*. 3rd edition. CUP.

Roach, P. 2006. *English phonetics and phonology: A practical course*. Cambridge: CUP.

Sobkowiak, W. 2001. *English phonetics for Poles: A resource book for learners and teachers*. 2nd edition. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

Wells, J. C. 2009. *Longman Pronunciation Dictionary*. 3rd edition. London: Pearson Education.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	

Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – wykonanie nagrań tekstu, dialogu, wypowiedzi spontanicznej						
Przygotowanie list słów, zdań, dialogów, tekstów lub prezentacji spontanicznej i przedstawienie ich nauczycielowi						
Przygotowanie dialogów, tekstów lub prezentacji spontanicznej i przedstawienie ich na forum						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Przygotowanie do zajęć	25

Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
Przygotowanie projektu	
Przygotowanie pracy semestralnej	
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
Inne (jakie?) -	
...	
<b>SUMA GODZIN</b>	100
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU</b>	4

**Z komentarzem [PK3]:** Suma godzin pracy powinna odpowiadać formule: 1 ECTS = 30 godzin pracy.

**Z komentarzem [PK4]:** Suma punktów ECTS musi być taka sama jak na pierwszej stronie w Informacjach ogólnych.

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia językoznawcze i rozumie dynamikę ich rozwoju, bardzo dobrze opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany

**dobry plus (+db; 4,5):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia językoznawcze, rozumie dynamikę ich rozwoju, bardzo dobrze opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany, lecz popełnia drobne błędy

**dobry (db; 4,0):** student dobrze zna i rozumie zagadnienia językoznawcze, rozumie dynamikę ich rozwoju, bardzo dobrze opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student zna i rozumie zagadnienia językoznawcze w stopniu podstawowym, opanował terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu zadowalającym, lecz popełnia błędy

**dostateczny (dst; 3,0):** student zna i rozumie zagadnienia językoznawcze w stopniu podstawowym, opanował podstawową terminologię dyscypliny i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu podstawowym, lecz popełnia błędy

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie zna lub nie rozumie zagadnień językoznawczych, nie opanował podstawowej terminologii dyscypliny i nie umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany bez rażących błędów.

**Z komentarzem [PK5]:** Wpisać kryteria na każdy poziom oceny – kryteria dostosowane do przedmiotu.

#### English description:

...

**Z komentarzem [PK6]:** Krótki opis angielski – najważniejsze cele, zakres treściowy i sposoby oceniania.