

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: – **Socjolingwistyka 1: Dialekty języka angielskiego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-LT-SOC1-VE-EL-11** ([Link USOSWeb](#))
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English linguistics: Theories, interfaces, technologies**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30 h ĆW.**
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **dr Jarosław Weckwerth (wjarek@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy – **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) – **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Ogólne zapoznanie Studenta ze zróżnicowaniem dialektalnym języka angielskiego.
- Uczulenie Studenta na zjawiska dialektalne.
- Pierwsze wprowadzenie do wybranych zagadnień i metod analizy językoznawczej, a zwłaszcza socjolingwistycznej, takich jak np. zmienna czy badania korpusowe.
- Poznanie konkretnych cech wybranych dialektów języka angielskiego na podstawie literatury oraz pracy z faktycznymi danymi językowymi (tekstowymi i audiowizualnymi).
- Przygotowanie do udziału w oferowanych na starszych latach kierunku kursach zaawansowanych dotyczących socjolingwistyki.

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa wprowadzonych w szkole średniej; znajomość języka angielskiego na poziomie B1.

#### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	Ma świadomość zróżnicowania dialektalnego angielszczyzny oraz jest uczulony/a na występowanie cech dialektalnych.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_U10
EU_02	Rozumie podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z opisem i analizą cech dialektalnych.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U10
EU_03	Umie zastosować podstawowe metodologie dialektologiczne do opisu faktycznych danych językowych.	K_U07, K_U10, K_U11
EU_04	Zna cechy szczególne najważniejszych dialektów języka angielskiego.	K_U07, K_U10, K_U11
EU_05	Uświadamia sobie kulturowe i społeczne znaczenie różnorodności dialektalnej.	K_U07, K_U10, K_U11
EU_06	Uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić.	K_U11, K_U12, K_U14, K_U15, K_K01, K_K02,

	K_K07, K_K10
--	--------------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu
Pojęcie dialektu a pojęcie języka. Pojęcie akcentu w dialektologii angielskiej. Miejsce zróżnicowania dialektalnego w opisie języka oraz świadomości społecznej.	EU_01, EU_02
Źródła zróżnicowania: Dialekty a zmiana językowa.	EU_01, EU_02
Opis zróżnicowania: Pojęcie zmiennej i wariantu.	EU_01, EU_02
Wybrane przykłady wariantywności dialektalnej w leksykonie.	EU_01, EU_02, EU_04
Wybrane przykłady wariantywności dialektalnej w morfoskładni.	EU_01, EU_02, EU_04
Wybrane przykłady wariantywności dialektalnej w fonologii i fonetyce.	EU_01, EU_02, EU_04
Opis wybranych dialektów i akcentów języka angielskiego.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_07
Znaczenie wariantywności dialektalnej w kulturze (w tym popularnej).	EU_01, EU_05, EU_07

5. Zalecana literatura:

- Bauer, Laurie. 2002. *An introduction to international varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Gramley, Stephan and Kurt-Michael Pätzold. 2004. *A survey of Modern English*. London: Routledge.
- Lippi-Green, Rosina. 2011. *English with an accent*. (2nd edition.) London: Routledge.
- Melchers, Gunnel and Philip Shaw. 2011. *World Englishes*. London: Hodder Education.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna / symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	

Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Kolokwium pisemne		X		X		
Test		X		X		
Mini-projekt	X		X	X		
Prezentacja multimedialna	X		X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 80% punktów na teście końcowym; wykonanie czterech zadań dodatkowych na koniec kursu.

dobry plus (+db; 4,5): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 80% punktów na teście końcowym; wykonanie trzech zadań dodatkowych na koniec kursu.

dobry (db; 4,0): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 80% punktów na teście końcowym; wykonanie dwóch zadań dodatkowych na koniec kursu.

dostateczny plus (+dst; 3,5): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 60% punktów na teście końcowym; wykonanie jednego zadania dodatkowego na koniec kursu.

dostateczny (dst; 3,0): wykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie do najmniej 60% punktów na teście końcowym.

niedostateczny (ndst; 2,0): niewykonanie wszystkich zadań na zajęciach i obowiązkowych zadań domowych; zdobycie mniej niż 60% punktów na teście końcowym.