

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Academically-oriented English practice: Pronunciation
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-AOEP-PH-EL-2BA-12
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów – English linguistics: Theories, interfaces, technologies
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 60 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia –  
koordynator: [dr Paulina Zydorowicz zpaula@amu.edu.pl](mailto:dr.Paulina.Zydorowicz.zpaula@amu.edu.pl)  
mgr Paweł Chelminiak [pawel.chelminiak@amu.edu.pl](mailto:pawel.chelminiak@amu.edu.pl)  
mgr Bartosz Brzoza [bartosz.brzoza@amu.edu.pl](mailto:bartosz.brzoza@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)  
Tak (częściowo): materiały, testowanie zagadnień, załączanie nagrań do oceny

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- rozwinięcie umiejętności kontroli mowy ciągłej, w tym aspektów prozodycznych takich jak intonacja
- doskonalenie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i niezależnej pracy nad nią

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Zdany na co najmniej 60% egzamin z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego 1BA.

#### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:   | Symbole EU dla kierunku studiów |
|--------------------------------|--|---------------------------------|
| AOEP-PH_01                     | dobrze panuje nad segmentalnymi aspektami swojej wymowy angielskiej.   | K_U01, K_U02, K_U07             |
| AOEP-PH_02                     | świadomie kontroluje aspekty mowy ciągłej oraz intonację   | K_U01, K_U02, K_U07             |
| AOEP-PH_03                     | poprawnie akcentuje słowa morfologicznie proste, morfologicznie złożone, złożenia vs frazy   | K_U01                           |
| AOEP-PH_04                     | ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej.   | K_K01, K_K02                    |
| AOEP-PH_05                     | potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie.  | K_K01, K_K03                    |
| AOEP-PH_06                     | potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego | K_U06                           |

**Z komentarzem [PK1]:** Sugerujemy ok. 5-6 efektów, wyrażonych czasownikowo: definiuje, rozróżnia, rozumie, itp. Efekty tak wyrażone powinny być weryfikowalne poprzez sposoby oceniania, podane niżej w sylabusie, oraz związane z założonymi treściami kształcenia kursu.

**Z komentarzem [PK2]:** Symbole EU dla kierunków studiów prowadzonych na WA można znaleźć tu: [http://wa.amu.edu.pl/wa/pl/efekty\\_kształcenia](http://wa.amu.edu.pl/wa/pl/efekty_kształcenia)

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu                                 | Symbol/symbole EU dla zajęć / przedmiotu |
|--|--|
| Procesy mowy łączonej: upodobnienia, uproszczenia, epenteza, junktura  | AOEP-PH_02_04-06                         |
| Akcent wyrazowy i zdaniowy oraz rytm                                   | AOEP-PH_03_05_06                         |
| Formy słabe słów funkcyjnych   | AOEP-PH_02_05_06                         |
| Intonacja  | AOEP-PH_02_05_06                         |
| Rozwijanie świadomości wariantywności                                  | AOEP-PH_02_04                            |
| Utrwalanie i doskonalenie inwentarza fonologicznego oraz alofonicznego | AOEP-PH_01_04-06                         |

5. Zalecana literatura:

#### **Słowniki wymowy**

W celu zsynchronizowania treści nauczania z kursem *English Phonetics and Phonology*, gdzie używana jest transkrypcja IPA, zaleca się korzystanie z tego samego systemu, w związku z czym rekomenduje się słowniki autorstwa Jonesa (2011) and Wellsa (2008).

Jones, D. 2006. *Cambridge English pronouncing dictionary*. (17th edition by P. Roach, J. Hartman and J. Setter. With CD-ROM.) CUP.

Kenyon, J.S and T.A. Knott. 1953. *A pronouncing dictionary of American English*. G.C. Merriam Co.

Lindsey, G. and Péter Szigetvári. CUBE pronunciation dictionary, with sound links: <http://seas3.elte.hu/cube/>

Upton, C. and W. Kretschmar. 2017. *The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English*. (2nd edition). Routledge.

Wells, J. 2008. *Longman pronunciation dictionary*. (3rd edition. With CD-ROM.) Pearson Education.

#### **Podręczniki**

##### **Angielszczyzna brytyjska**

Bradford, B. 1988. *Intonation in context*. CUP.

Brazil, D. 1994. *Pronunciation for advanced learners of English*. CUP.

Hewings, M. 2007. *English pronunciation in use (Advanced)*. CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

**Sawala, K. and M. Jankowski. 2020. *Say It Right - the Prosody of English. A Multimedia Course in English Word Stress, Phrase Stress, Intonation, Rhythm, and Connected Speech*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena Krzysztof Sawala & Motivex. (Electronic edition. ISBN 978-83-923700-9-3)**

Vaughan-Rees, M. 1994. *Rhymes and rhythm: A poem-based course for English pronunciation*. Macmillan.

Wells, J. 2006. *English intonation: An introduction*. CUP. [With audio CD.]

##### **Angielszczyzna amerykańska**

Cook, A. 2000. *American accent training. A guide to speaking and pronouncing colloquial American English*. (2nd ed.) Hauppauge, NY: Barrons.

Orion, G.F. 1990. *Pronouncing American English*. Newbury House Publishers.

**Sawala, K. and M. Jankowski. 2020. *Say It Right - the Prosody of English. A Multimedia Course in English Word Stress, Phrase Stress, Intonation, Rhythm, and Connected Speech*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena Krzysztof Sawala & Motivex. (Electronic edition. ISBN 978-83-923700-9-3)**

### **III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć  | X |
|---|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  | X |
| Wykład konwersatoryjny  |   |
| Wykład problemowy   |   |
| Dyskusja  | X |
| Praca z tekstem   | X |
| Metoda analizy przypadków   | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning)   |   |
| Gra dydaktyczna / symulacyjna   | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)  | X |
| Metoda ćwiczeniowa  | X |
| Metoda laboratoryjna  | X |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego)  | X |
| Metoda warsztatowa  | X |
| Metoda projektu   | X |
| Pokaz i obserwacja  | X |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video  | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)              | X |
| Praca w grupach   | X |
| Inne (jakie?) - słuchanie tekstów modelowych i powtarzanie; dryle fonetyczne, prezentacje ustne; testy percepcyjne; ekspozycja na źródła autentyczne (np. BBC); | X |
| Praca w parach  | X |
| Konsultacje indywidualne  | X |
| Wykonanie nagrań audio oraz video   | X |
| ...   |   |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania                           | Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu |            |            |            |            |            |
|---|--|------------|------------|------------|------------|------------|
|   | AEOP-PH_01                             | AEOP-PH_02 | AEOP-PH_03 | AEOP-PH_04 | AEOP-PH_05 | AEOP-PH_06 |
| Egzamin pisemny                             |  |            |            |            |            |            |
| Egzamin ustny                               | X                                      | X          | X          | X          |            |            |
| Egzamin z „otwartą książką”                 |  |            |            |            |            |            |
| Kolokwium pisemne                           |  |            |            |            |            |            |
| Kolokwium ustne                             |  |            |            |            |            |            |
| Test  |  |            | X          |            |            |            |
| Projekt                                     | X                                      | X          | X          | X          | X          |            |
| Esej  |  |            |            |            |            |            |
| Raport                                      |  |            |            |            |            |            |
| Prezentacja multimedialna                   | X                                      | X          | X          | X          | X          |            |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |            |            |            |            |            |
| Portfolio                                   |  |            |            |            |            |            |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Inne (jakie?) - wykonanie nagrań tekstu, dialogu, wypowiedzi spontanicznej  | X | X | X | X | X |   |
| Przygotowanie list słów, zdań, dialogów, tekstów lub prezentacji spontanicznej i przedstawienie ich nauczycielowi | X | X | X | X | X | X |
| Przygotowanie dialogów, tekstów lub prezentacji spontanicznej i przedstawienie ich na forum                       | X | X | X | X | X | X |

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności                                  |  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem   |  | 60  |
| Praca własna studenta*                            | Przygotowanie do zajęć   | 20  |
|   | Czytanie wskazanej literatury  |   |
|   | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 3   |
|   | Przygotowanie projektu   | 3   |
|   | Przygotowanie pracy semestralnej                                       |   |
|   | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia                                 | 4   |
|   | Inne (jakie?) -<br>...   |   |
| <b>SUMA GODZIN</b>                                |  | 90  |
| <b>LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU</b> |  | 3   |

**Z komentarzem [PK3]:** Suma godzin pracy powinna odpowiadać formule: 1 ECTS = 30 godzin pracy.

**Z komentarzem [PK4]:** Suma punktów ECTS musi być taka sama jak na pierwszej stronie w Informacjach ogólnych.

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, znakomicie opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe (uwzględniając akcent główny i poboczny), stosuje formy słabe, procesy mowy łączonej oraz odpowiednie kontury intonacyjne; wpływ języka ojczystego jest znikomy

**dobry plus (+db; 4,5):** student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, bardzo dobrze opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe (uwzględniając akcent główny i poboczny), stosuje formy słabe, procesy mowy łączonej oraz odpowiednie kontury intonacyjne, sporadycznie popełnia drobne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny;

**dobry (db; 4,0):** student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dobrze opanował podstawowe fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe (uwzględniając akcent główny i poboczny), stosuje formy słabe, procesy mowy łączonej oraz odpowiednie kontury intonacyjne, popełnia sporadyczne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, w zadowalającym stopniu opanował podstawowe fonemy, jednak popełnia

**Z komentarzem [PK5]:** Wpisać kryteria na każdy poziom oceny – kryteria dostosowane do przedmiotu.

okazjonalne błędy w produkcji dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, stosuje formy słabe oraz procesy mowy spontanicznej w większości wskazanych kontekstów, wykazuje zdolność kontrolowania swej wymowy oraz poprawy błędów; okazjonalna interferencja z języka ojczystego w zakresie rytmu i intonacji

**dostateczny (dst; 3,0):** student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dostatecznie opanował podstawowe fonemy, jednak popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, stosuje formy słabe oraz procesy mowy spontanicznej w większości wskazanych kontekstów, wykazuje zdolność kontrolowania swej wymowy oraz poprawy błędów; okazjonalna interferencja z języka ojczystego w zakresie rytmu i intonacji

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student popełnia błędy w zakresie podstawowych kontrastów segmentalnych (th, KIT vs FLEECE, długość samogłoski itp.), nie stosuje form słabych, nie wykazuje zdolności kontrolowania swej wymowy oraz poprawy błędów; zauważalna interferencja z języka ojczystego w zakresie akcentu wyrazowego, rytmu lub intonacji

**English description:**

...

**Z komentarzem [PK6]:** Krótki opis angielski – najważniejsze cele, zakres treściowy i sposoby oceniania.