



## OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS) 2020/2021

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Angielski na poziomie akademickim: pisanie**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 15-AOEP-WR-EL-2BA-12/22
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
4. Kierunek studiów – English Linguistics: Theories, Interfaces, Technologies
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – poziom I
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – praktyczny
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2 rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 60 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – dr Joanna Śmiecińska
11. Język wykładowy – angielski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] )  
Tak, semestr zimowy w całości

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu

1. Doskonalenie umiejętności pisania w języku angielskim poprzez wykształcenie umiejętności pisania esejów rozwiązujących problem (ang. *solution to a problem essay*) i argumentatywnych (ang. *argumentative essay*)
2. Wykształcenie umiejętności tworzenia krótkiego tekstu naukowego z dziedziny językoznawstwa w oparciu o źródła (ang. *research paper*), w tym poprawnego streszczania, parafrazowania i syntezy tekstów źródłowych.
3. Doskonalenie stylu, składni, interpunkcji i słownictwa angielskiego (w tym rejestru akademickiego i naukowego) w języku pisanym
4. Doskonalenie umiejętności pracy w grupie

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Zaliczony kurs pisania na 1BA, zdany egzamin PNJA. Znajomość języka angielskiego na poziomie B1/B2

3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EK_01	Potrafi skonstruować i napisać spójny i poprawny językowo esej rozwiązujący problem oraz esej argumentatywny o długości około 500 -700 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (3).	K_U02, K_U06, K_U11, K_U13, K_U15, K_K03, K_K04
EK_02	Potrafi wyszukać wartościowe materiały źródłowe i umiejętnie powołać się na nie w formie streszczenia, parafrazy i syntezy	K_U02, K_U10, K_U11, K_U15, K_K03
EK_03	Potrafi współpracować z innymi studentami w zespole i wspólnie skonstruować i napisać logiczny,	K_W01, K_W03, K_U02, K_U06, K_U11, K_U13,



	wyczerpujący i poprawny językowo esej na wybrany temat	K_U15, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
EK_04	Potrafi przygotować krótki esej naukowy ( <i>research paper</i> ) na około 1500 słów, na wybrany temat językoznawczy, począwszy od doboru i zawężenia tematu, poprzez sporządzenie konspektu, dobór materiałów źródłowych, prezentację ustną, aż po napisanie poprawnego tekstu i zredagowanie go według wzorca WA Stylesheet.	K_W01, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11, K_U13, K_U15, K_K02, K_K07

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Struktura i zasady pisania eseju rozwiązującego problem	EK_01
Podstawy parafrazowania, streszczania i syntezy tekstów źródłowych	EK_02, EK_03, EK_04
Struktura eseju argumentatywnego	EK_01
Zasady poprawnej argumentacji	EK_01
Konstruowanie i redagowanie pracy wspólnej z zastosowaniem narzędzi online	EK_03
Styl, składnia, interpunkcja i słownictwo – ćwiczenia językowe	EK_01, EK_03, EK_04
Podstawowe informacje na temat redakcji tekstu według wymogów redakcyjnych Wydziału Anglistyki (WA Stylesheet)	EK_04
Przygotowanie konspektu i prezentacja tematu eseju naukowego ( <i>research paper</i> ) na wybrany temat z dziedziny językoznawstwa	EK_04
Poszczególne etapy pisania eseju naukowego – planowanie, przygotowywanie szkiców tekstu i wersji końcowej -konsultacje	EK_02, EK_04

2. Zalecana literatura:

Blanchard, K. and Ch. Root. 2010. Ready to write 3. Longman  
 Oshima, A. and A. Hogue. Writing Academic English  
 Gehle, Q. (1987) Writing Essays  
 Robitaille, J. and R. Connelly, 2008. Writer's Resources. From Paragraph to Essay.  
 Zemach D.E., Rumisek L.A. 2005. Academic writing: from paragraph to essay  
 Packer, N. Huddleston. 1997. Writing Worth Reading  
 Jordan, R. R. 2001. Academic Writing Course  
 Smoke, T. 1999/2002. A Writer's Workbook (+instructor's manual)  
 Swales, J. and C. Feak. 2004. Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.  
 Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes.  
 Stephen Pinker, 2014. The sense of Style: The thinking Person's Guide to Writing in the 21<sup>st</sup> Century

3. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

WAMU Moodle, Biblioteka Filologiczna Novum.





### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	✓
Wykład problemowy	✓
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	✓
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	✓
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach, metoda dialogu wspomaganego	✓
Inne (jakie?) – e-learning	✓
udział w forach internetowych dla językoznawców	✓
udział w konkursie pisanie esejów	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
	EK_01	EK_02	EK_03	EK_04		
Egzamin pisemny	✓					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	✓	✓				
Kolokwium ustne						
Test	✓	✓				
Projekt				✓		
Esej	✓	✓	✓			
Raport						



Prezentacja multimedialna				✓		
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60 h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	20
	Przygotowanie pracy semestralnej	0
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): poziom prac pisemnych na poziomie 92-100%, bardzo dobra aktywność na zajęciach i praca w zespole

dobry plus (+db; 4,5): poziom prac pisemnych na poziomie 84-91%, dobra aktywność na zajęciach i praca w zespole

dobry (db; 4,0): poziom prac pisemnych na poziomie 76-83%, dobra aktywność i praca w zespole

dostateczny plus (+dst; 3,5): poziom prac pisemnych na poziomie 68-75%, dostateczna aktywność i zadowalająca praca w zespole

dostateczny (dst; 3,0): poziom prac pisemnych na poziomie 60-67% sporadyczna aktywność, zadowalająca praca w zespole

niedostateczny (ndst; 2,0): poziom prac pisemnych na poziomie 0-59%, brak aktywności, nieodpowiednia praca w zespole