



OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Akwizycja języka 2
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 15-LACQ2-EL-11
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
4. Kierunek studiów – English Linguistics: Theories, Interfaces, Technologies
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – 2BA
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – prof. dr hab. Magdalena Wrembel, magdala@wa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy – język angielski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) TAK

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

- pogłębianie wiedzy z dziedziny akwizycji języka na poziomie zaawansowanym
- dalsze omówienie metodologii badań i problemów badawczych
- zapoznanie z najważniejszymi nurtami badań i współczesnymi osiągnięciami w dziedzinie, ze szczególnym uwzględnieniem nabywania mowy w języku obcym

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

- znajomość języka angielskiego na poziomie B2+/C1;
- znajomość zagadnień z zakresu językoznawstwa wprowadzonych na 1BA ELTIT
- zaliczenie kursu Akwizycja języka 1 na 1BA

3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
15-LACQ2-EL-11_1	Zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące dziedziny	K_W01, K_W02
15-LACQ2-EL-11_2	Zna teorie, metodologie, zagadnienia ogólne i szczegółowe z zakresu akwizycji języka	K_W03
15-LACQ2-EL-11_3	Zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w dziedzinie	K_W05, K_W04
15-LACQ2-EL-11_4	Rozumie złożoną naturę akwizycji języka	K_W06, K_W05
15-LACQ2-EL-11_5	Umie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji	K_U02, K_U03
15-LACQ2-EL-11_6	Umie porównywać różne podejścia do modelowania akwizycji języka oraz krytycznie je oceniać	K_U07, K_U02
15-LACQ2-EL-11_7	Umie komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U10, K_U01
15-LACQ2-EL-11_8	Umie przygotowywać wystąpienia ustne w języku	K_U10, K_U01,



	angielskim i brać udział w debacie dot. zjawisk związanych z nabywaniem języka	K_U14
15-LACQ2-EL-11_9	Jest gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów i otwartości na nowe idee	K_K04, K_U14
15-LACQ2-EL-11_10	Jest gotów do wspierania różnorodności językowej i działań na rzecz wielojęzyczności	K_K10, K_K01

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do badań nad nabywaniem mowy w języku obcym; przegląd i specyfika badań	15-LACQ2-EL-11_1 15-LACQ2-EL-11_2 15-LACQ2-EL-11_7
Przegląd modeli akwizycji fonologii, m.in. Speech Learning Model (Flege 1995), Perceptual Assimilation Model (Best 1995), Native Language Magnet theory (Kuhl and Iverson 1995), L2LP (Escudero 2004)	15-LACQ2-EL-11_2 15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_7
Percepcja mowy w języku obcym; Teorie akwizycji; stosowane paradygmaty badawcze	15-LACQ2-EL-11_2, 15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_6
Produkcja mowy w języku obcym; Teorie akwizycji; stosowane paradygmaty badawcze	15-LACQ2-EL-11_2 15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_6
Czynniki socjo- i psycholingwistyczne warunkujące nabywanie fonologii języka obcego	15-LACQ2-EL-11_5 15-LACQ2-EL-11_7 15-LACQ2-EL-11_8 15-LACQ2-EL-11_9 15-LACQ2-EL-11_10
Czynnik wieku w nabywaniu fonologii języka obcego	15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_6 15-LACQ2-EL-11_8 15-LACQ2-EL-11_9
Talent fonetyczny i różnice indywidualne w percepcji i produkcji mowy	15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_7 15-LACQ2-EL-11_9
Obcy akcent a zrozumiałość w języku obcym	15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_5 15-LACQ2-EL-11_9 15-LACQ2-EL-11_10
Modele wymowy w języku angielskim	15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_5 15-LACQ2-EL-11_7 15-LACQ2-EL-11_9
Rola świadomości metajęzykowej w nabywaniu języka obcego	15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_9



	15-LACQ2-EL-11_10
Wprowadzenie do wielojęzyczności; Współczesne podejścia do modelowanie akwizycji trzeciego	15-LACQ2-EL-11_2 15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4
Przegląd współczesnych metod badawczych w akwizycji mowy języka obcego	15-LACQ2-EL-11_2 15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_7
Implikacje pedagogiczne – nauczanie/uczenie się wymowy w języku obcym	15-LACQ2-EL-11_3 15-LACQ2-EL-11_4 15-LACQ2-EL-11_8 15-LACQ2-EL-11_10

5. Zalecana literatura:

- Babatsouli & D. Ingram (eds.) 2015. Proceedings of the International Symposium on Monolingual and Bilingual Speech 2015 (pp. 207-213). URL: <http://ismbs.eu/publications>
- Best, C.T., 1995. A direct realist view of cross-language speech perception. In Strange, W., editor, Speech perception and linguistic experience: issues in cross-language research. Timonium, MD: York Press, 171–204.
- Bohn, O.-S. & Munro, M. J., eds, 2007, *Language experience in second language speech learning: In honor of James Emil Flege*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins.
- Brown, J. D. , Rodgers, T. S. 2008. *Doing Second Language Research*. Oxford: Oxford University Press.
- Brown, J. D. 2014. *Mixed methods research for TESOL*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Cabrelli Amaro, J., S. Flynn and J. Rothman (eds) 2012. *Third Language Acquisition in Adulthood*. Amsterdam: John Benjamins.
- de Bot, K., Lowie, W., Verspoor, M. 2005. *Second Language Acquisition: an advance resource book*, London: Routledge.
- Dogil, G. and Reiterer, S (eds). 2009. *Language Talent and Brain Activity*. Mouton de Gruyter, Berlin
- Dziubalska-Kołaczyk, K. and J. Przedlacka (eds.) 2008. *English Pronunciation Models: A Changing Scene. A democratic accent for the global village?*, Frankfurt: Peter Lang Verlag.
- Flege, J.E., 1995: Second language speech learning: theory, findings and problems. In Strange, W., editor, Speech perception and linguistic experience: issues in cross-language speech research. Timonium, MD: York Press, 233–77.
- Gimson, A. C. 1989. *An Introduction to the Pronunciation of English*. Edward Arnold [8ed in 2014, edited by A. Cruttenden *Gimson's Pronunciation of English*].
- Gut, U. 2009. *Non-native Speech. A Corpus-based Analysis of Phonological and Phonetic Properties of L2 English and German*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Gut, U., R. Fuchs & E-M. Wunder (eds.) 2015. *Universal or diverse paths to English phonology*. Berlin: Mouton De Gruyter
- Hansen Edwards, J. H., M. Zampini (eds.) 2008. *Phonology and Second Language Acquisition*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.
- Larsen-Freeman, D., Long, M. H. 1994. *An introduction to second language acquisition research*. London: Longman.
- Marecka M, Wrembel M, Otwinowska-Kasztelanic A, Zembrzuski D. 2015. "Phonological Development in the Home Language among Early Polish-English Bilinguals." In: The Scottish Consortium for ICPHS 2015 (eds.) *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic*



Sciences. Glasgow: The University of Glasgow, online.

<http://www.icphs2015.info/pdfs/Papers/ICPHS0714.pdf>

- Mora, J.C., Rochdi, Y. & Kivistö-de Souza, H. 2014. Mimicking accented speech as L2 phonological awareness, *Language Awareness*, 23:1-2, 57-75.
- Morley, J. (ed.) 1994. *Pronunciation pedagogy and Theory. New Views, New Directions.* Alexandria, TESOL
- Pawlak, M., Waniek-Klimczak, E., Majer, J. (eds). 2011. *Speaking and Instructed Foreign Language Acquisition.* Clevedon. Multilingual Matters.
- Szypra-Kozłowska, J. 2014. *Pronunciation in EFL instruction, A Research-Based Approach.* Bristol: Multilingual Matters.
- Szypra-Kozłowska, J., Guz, E., Steinbrich, P., Świeciński, R. (eds), 2014. *Recent developments in applied phonetics.* Lublin: Wydawnictwo KUL.
- Waniek-Klimczak, E., L. Shockey (eds). 2012. *Teaching and researching English accents in native and non-native speakers.* Berlin Heidelberg: Springer Verlag.
- Wrembel, M. 2005. "Metacompetence-oriented model of phonological acquisition: implications for the teaching and learning of second language pronunciation", *Proceedings of the Phonetics Teaching and Learning Conference PTLC2005*, UCL, London, 1-4.
- Wrembel, M. 2011. Cross-modal Reinforcements in Phonetics Teaching and Learning: An Overview of Innovative Trends in Pronunciation Pedagogy. In: Wai-Sum Lee and Eric Zee (eds.) *Proceedings of the 17th International Congress of Phonetic Sciences. 17-21 August 2011. Hong Kong. CD-ROM.* Hong Kong: City University of Hong Kong, 104-107.
- Wrembel, M. 2015. "Metaphonological awareness in multilinguals; a case of L3 Polish", *Language Awareness* 24(1), 60-83.
- Wrembel, M. & Cabrelli Amaro, J. (eds.) 2018. *Advances in the Investigation of L3 Phonological Acquisition.* London: Routledge.
- Wrembel, M., Gut, U., Mehlhorn, G. (eds) 2010. Special Issue on L3 Phonology. *International Journal of Multilingualism*, 7 (1): 1-90.
- Wrembel, M., Kul, M., Dziubalska-Kołaczyk, K. (eds.). 2011. *Achievements and Perspectives in SLA of Speech: New Sounds 2010.* Volume I & II. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Wrembel, M., Marecka, M., Szewczyk, J., Otwinowska, A. (2018) The predictors of foreign-accentedness in the home language of Polish-English bilingual children. *Bilingualism: Language and Cognition*, 1-18. doi:10.1017/S1366728918000044.
- Wrembel, M., Kiełkiewicz-Janowiak, A., Gąsiorowski, P. (eds.) 2020. *Approaches to the Study of Sound Structure and Speech*, New York: Routledge.

Conference proceedings:

- ICPhS 2011 Hong Kong Proceedings http://www.icphs2011.hk/ICPHS_CongressProceedings.htm
- ICPhS 2015 Glasgow <http://www.icphs2015.info/>
- ICPhS 2019 Melbourne <https://www.icphs2019.org/>
- New Sounds 2019 Tokyo <http://www.waseda.jp/assoc-ns2019/>
- New Sounds 2016 Aarhus Conference proceedings <http://conferences.au.dk/newsounds2016/>
- New Sounds 2013 Montreal, *Concordia Papers in Applied Linguistics (COPAL)*, Volume 5 <http://doe.concordia.ca/copal/volumes/>

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Kurs na bieżąco dostępny na platformie *Moodle*: tematy, literatura, wybrane źródła internetowe, zadania pisemne oraz prezentacje.



III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Prezentacje ppt wygłoszone przez studentów	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu									
	15-LACQ2-EL-11_1	15-LACQ2-EL-11_2	15-LACQ2-EL-11_3	15-LACQ2-EL-11_4	15-LACQ2-EL-11_5	15-LACQ2-EL-11_6	15-LACQ2-EL-11_7	15-LACQ2-EL-11_8	15-LACQ2-EL-11_9	15-LACQ2-EL-11_10
Egzamin pisemny	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt				✓	✓		✓			✓



Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna				✓		✓	✓			✓
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) – Zadania domowe pisemne				✓	✓	✓				
Aktywny udział w zajęciach (dyskusjach)				✓		✓	✓	✓	✓	✓

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10h
	Czytanie wskazanej literatury	15h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	25h
	Przygotowanie projektu	10h
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		110
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PREDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia dyscypliny i współczesne gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze, bardzo dobrze opanował/a terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany

dobry plus (+db; 4,5): student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia dyscypliny i współczesne gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze, bardzo dobrze opanował terminologię



dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany, lecz popełnia drobne błędy merytoryczne

dobry (db; 4,0): student dobrze zna i rozumie zagadnienia dyscypliny i współczesne gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze, dobrze opanował terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy merytoryczne

dostateczny plus (+dst; 3,5): student zna i rozumie zagadnienia dyscypliny i współczesne gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze w stopniu podstawowym, opanował terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu zadowalającym, lecz popełnia błędy merytoryczne

dostateczny (dst; 3,0): student zna i rozumie zagadnienia dyscypliny i współczesne gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze w stopniu podstawowym, opanował podstawową terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu podstawowym, lecz popełnia błędy merytoryczne

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie zna lub nie rozumie zagadnień dyscypliny i współczesnych gałęzi dyscyplin oraz metod badawczych, nie opanował podstawowej terminologii dyscyplin i nie umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany bez rażących błędów merytorycznych.