



## OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Linguistic theory: Phonetics and Phonology 2**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 15-LT-PHAPH2-EL-11 (Phon2)
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **English linguistics: Theories, interfaces, technologies**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **I**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **2**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS – **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia –

**Prof. dr hab. Katarzyna Dziubalska-Kołaczyk** ([dkasia@wa.amu.edu.pl](mailto:dkasia@wa.amu.edu.pl))

**Dr Paula Orzechowska** ([paulao@wa.amu.edu.pl](mailto:paulao@wa.amu.edu.pl))

**Dr Grzegorz Michalski** ([grzegorz@wa.amu.edu.pl](mailto:grzegorz@wa.amu.edu.pl))

11. Język wykładowy – **angielski**
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **tak (częściowo)**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
  - poszerzenie wiedzy teoretycznej wprowadzonej na kursie **Phonetics and Phonology 1**
  - wprowadzenie nowej specjalistycznej terminologii związanej z dziedziną
  - zapoznanie studenta z elementami teorii opisujących zjawiska fonologiczne języka angielskiego
  - poszerzenie narzędzi teoretycznych do opisu i późniejszego badania struktury dźwiękowej języka angielskiego
  - zapoznanie studenta z interakcjami, w jakie wchodzi fonetyka i fonologia z innymi gałęziami językoznawstwa (np. morfologią)
  - przedstawienie najważniejszych trendów badań, jakie prowadzone są w zakresie fonologii
  - wprowadzenie elementów wiedzy o fonologii innych języków w celu skonstrastowania procesów występujących w języku angielskim
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
  - znajomość języka angielskiego na poziomie B2
  - znajomość zagadnień z zakresu fonetyki, fonologii i językoznawstwa wprowadzonych na pierwszym roku studiów
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

<b>Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu</b>	<b>Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:</b>	<b>Symbole EK dla kierunku studiów</b>
15-LT-PHAPH2-EL-11_01	zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące fonetyki i fonologii języka angielskiego oraz terminologię badań prowadzonych w tym zakresie	K_W02
15-LT-PHAPH2-EL-11_02	treść, formę i funkcje podstawowej terminologii z zakresu fonetyki i fonologii	K_W04
15-LT-PHAPH2-EL-11_03	rozumie złożoną naturę języka zauważając procesy zachodzące na poziomie percepcji, produkcji i przyswajania języka	K_W06
15-LT-PHAPH2-EL-11_04	potrafi łączyć fakty teoretyczne i posługiwać się nimi na równoległych praktycznych zajęciach z fonetyki angielskiej	K_U02
15-LT-PHAPH2-EL-11_05	potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej; ma zdolność formułowania i analizowania problemów fonologicznych oraz uzasadniania swoich wyborów i toku rozumowania	K_U03
15-LT-PHAPH2-EL-11_06	potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych wypowiedzi sięgając do osobistych doświadczeń językowych i będąc gotowym na modyfikowanie ich pod kontrolą wykładowcy lub w świetle dostępnych argumentów	K_U06
15-LT-PHAPH2-EL-11_07	jest gotów komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U10
15-LT-PHAPH2-EL-11_08	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu	K_K01
15-LT-PHAPH2-EL-11_09	jest gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów i otwartości na nowe idee	K_K04

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

<b>Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu</b>	<b>Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu</b>
Akustyczny, artykulacyjny i audytywny opis systemu dźwiękowego języka angielskiego	15-LT-PHAPH2-EL-11_01-02 15-LT-PHAPH2-EL-11_04 15-LT-PHAPH2-EL-11_07
Uniwersalia fonologiczne, typologiczne umiejscowienie fonologii języka angielskiego wśród języków świata	15-LT-PHAPH2-EL-11_01 15-LT-PHAPH2-EL-11_06 15-LT-PHAPH2-EL-11_08-09
Jednostki fonologiczne: cechy dystynktywne, sylaba, stopa, wyraz prozodyczny	15-LT-PHAPH2-EL-11_01-02 15-LT-PHAPH2-EL-11_05-07 15-LT-PHAPH2-EL-11_09
Reprezentacje, reguły i zasady fonologiczne na podstawie wybranych teorii fonologicznych	15-LT-PHAPH2-EL-11_01-02 15-LT-PHAPH2-EL-11_05-07 15-LT-PHAPH2-EL-11_09

Interakcje między fonetyką i fonologią, a innymi dziedzinami (np. morfonologia, sociofonetyka)

Elementy teorii fonologicznych

15-LT-PHAPH2-EL-11\_02  
15-LT-PHAPH2-EL-11\_05-07  
15-LT-PHAPH2-EL-11\_09

Główne nurty badań zajmujące się fonetyką i fonologią:  
akwizycja pierwszego i drugiego języka, mowa spontaniczna,  
psycholingwistyka

15-LT-PHAPH2-EL-11\_03  
15-LT-PHAPH2-EL-11\_05-06  
15-LT-PHAPH2-EL-11\_08-09

#### 5. Zalecana literatura:

- Dryer, Matthew. S. & Martin Haspelmath (eds.). 2011. *The World Atlas of Language Structures Online*. Max Planck Digital Library.
- Giegerich, Heinz. 1995. *English Phonology: In Introduction*. Cambridge University Press.
- Harris, John. 1994. *English Sound Structure*. Blackwell.
- Hayes, Bruce. 2009. *Introductory Phonology*. Wiley-Blackwell.
- de Lacy, Paul. 2007. *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge University Press.




6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Wszystkie materiały do zajęć będą dostępne w bibliotece UAM oraz bibliotece Filologicznej Novum. Studentowi zapewnione zostaną również dodatkowe materiały poprzez platformę Moodle.

### III. Informacje dodatkowe

- Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	v
Wykład konwersatoryjny	v
Wykład problemowy	v
Dyskusja	v
Praca z tekstem	v
Metoda analizy przypadków	v
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	v
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	v
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	v
Metoda warsztatowa	

Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	v
 <b>Fundusze Europejskie</b> Wiedza Edukacja Rozwój  <b>UNIwersYTET</b> IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU  <b>UNIA EUROPEJSKA</b> EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY	v
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	v
Praca w parach	v
Konsultacje indywidualne	v

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu						
Egzamin pisemny	15-LT-PHAPH2-EL-11_01	15-LT-PHAPH2-EL-11_02	15-LT-PHAPH2-EL-11_03	15-LT-PHAPH2-EL-11_05	15-LT-PHAPH2-EL-11_06	15-LT-PHAPH2-EL-11_07	
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test lub wejściówka	15-LT-PHAPH2-EL-11_01	15-LT-PHAPH2-EL-11_02	15-LT-PHAPH2-EL-11_03	15-LT-PHAPH2-EL-11_04	15-LT-PHAPH2-EL-11_07		
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna	15-LT-PHAPH2-EL-11_01	15-LT-PHAPH2-EL-11_02	15-LT-PHAPH2-EL-11_05	15-LT-PHAPH2-EL-11_06	15-LT-PHAPH2-EL-11_07	15-LT-PHAPH2-EL-11_08	15-LT-PHAPH2-EL-11_09

Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta *	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		85
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze, zna gałęzie dyscyplin i rozumie dynamikę ich rozwoju, bardzo dobrze opanował terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisanym

**dobry plus (+db; 4,5):** student bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze, zna gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze, rozumie dynamikę ich rozwoju, bardzo dobrze opanował terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisanym, lecz popełnia drobne błędy

**dobry (db; 4,0):** student dobrze zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze, zna gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze, rozumie dynamikę ich rozwoju, bardzo dobrze opanował terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisanym w stopniu zadowalającym, lecz popełnia okazjonalne błędy

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** student zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze w stopniu podstawowym, zna gałęzie dyscyplin oraz metody badawcze, opanował terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisanym w stopniu zadowalającym, lecz popełnia błędy

**dostateczny (dst; 3,0):** student zna i rozumie zagadnienia literaturoznawcze i kulturoznawcze w stopniu podstawowym, zna gałęzie dyscyplin oraz umie wymienić metody badawcze, opanował podstawową terminologię dyscyplin i umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany w stopniu podstawowym, lecz popełnia błędy

**niedostateczny (ndst; 2,0):** student nie zna lub nie rozumie zagadnień literaturoznawczych i kulturoznawczych, nie zna gałęzi dyscyplin oraz metod badawczych, nie opanował podstawowej terminologii dyscyplin i nie umie się nią posługiwać w języku mówionym i pisany bez rażących błędów.