

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia i kultura Szkocji
1. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HKS-FAC-11**
2. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
3. Kierunek studiów: filologia angielsko-celtycka
4. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
5. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): pierwszy
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h ćw
8. Liczba punktów ECTS: 3
9. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
dr Karolina Rosiak karolka@wa.amu.edu.pl prof. UAM dr hab. Michael Hornsby
mhornsby@wa.amu.edu.pl
10. Język wykładowy: angielski
11. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning):(tak [częściowo]: WAMU Moodle

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu historii i kultury Szkocji od czasów epoki brązu po czasy współczesne; Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy procesów socjopolitycznych oraz kulturowych mających wpływ na współczesną kulturę szkocką; Rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji najważniejszych źródeł historycznych oraz tekstów naukowych; Rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji naukowej; Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Potwierdzona wiedza i umiejętności z zakresu Historii Wysp Brytyjskich

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU 1	umie wskazywać i opisywać najważniejsze wydarzenia w historii Szkocji od czasów epoki brązu po czasy współczesne	K_W04, K_W05, K_W09,
EU 2	umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Szkocji	K_U07, K_U10, K_K09
EU 3	umie analizować najważniejsze źródła historyczne oraz teksty naukowe	K_U05, K_U12, K_K06
EU 4	umie dyskutować na temat historii i kultury Irlandii	K_U06, K_U09, K_U13
EU 5	umie komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie	K_U14, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Geografia Szkocji oraz podstawowe informacje o wielojęzyczności Szkocji i szkockim społeczeństwie.	EU1-EU5
Piktowie w Szkocji.	EU1-EU5
Plemiona celtyckie w Szkocji oraz stosunki szkocko-irlandzkie (600-1286AD.)	EU1-EU5
Wojny o niepodległość.	EU1-EU5
Reformacja w Szkocji.	EU1-EU5
Dynastia Stuartów, Unia z Anglią oraz powstania Jakobicckie.	EU1-EU5
Szkocja w XVII i XVIII wieku.	EU1-EU5
„Highland Clearances” (Wysiedlenia z Highlandów) i ich wpływ na sytuację językową i kulturową Szkocji.	EU1-EU5
Szkocja w czasach współczesnych.	EU1-EU5
Sławni Szkoci i ich wpływ na kulturę światową.	EU1-EU5
Kultura szkocka we współczesnej popkulturze.	EU1-EU5

5. Zalecana literatura:

- Chadwick, H.M. 2013. *Early Scotland: The Picts, the Scots and the Welsh of Southern Scotland*. Cambridge: CUP.
- Costa, James. 2009. "Language history as charter myth? Scots and the (re)invention of Scotland", *Scottish Language* 28: 1-26.
- Daiches, David. 1999. ed. *The New Companion to Scottish Culture*. Edinburgh: Polygon.
- Devine, T.M. 2019. *The Scottish Clearances*. London: Penguin.
- Devine, T.M. 1999. *The Scottish Nation*. London: Penguin.
- Devine, T. M. and J. Wormald. 2012. *The Oxford Handbook of Modern Scottish History*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Görlach, Manfred. 1985. *Focus on: Scotland*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Lynch, Michael (ed.). 2011. *The Oxford Companion to Scottish History*. Oxford: OUP.
- Mitchison, Rosalind. 2002. *A History of Scotland*. London and New York: Routledge.
- Withers, Charles W. J. 1998. *Gaelic Scotland: The Transformation of a Culture Region*. London: Routledge.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	x	x	x		
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna				x	x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta *	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Poniższa skala stosowana jest do ocen cząstkowych, kolokwium zaliczeniowego i egzaminu.

- bardzo dobry (bdb; 5,0): co najmniej 92%
- dobry plus (+db; 4,5): co najmniej 84% lecz mniej niż 92%
- dobry (db; 4,0): co najmniej 76% lecz mniej niż 84%
- dostateczny plus (+dst; 3,5): co najmniej 68% lecz mniej niż 76%
- dostateczny (dst; 3,0): co najmniej 60% lecz mniej niż 68%
- niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%