

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka angielskiego I - 1. Sprawności zintegrowane; 2. Ćwiczenia komunikacyjne; 3. Gramatyka; 4. Wymowa; 5. Pisanie
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PNJA-FAC-1BA-12 / -22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
  1. Kierunek studiów: filologia angielsko-celtycka
  2. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
  3. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
  4. Rok studiów (jeśli obowiązuje): pierwszy
5. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 360h ćw
  1. Sprawności zintegrowane – 60h ćw
  2. Ćwiczenia komunikacyjne – 60h ćw
  3. Gramatyka – 60h ćw
  4. Wymowa – 120h ćw
  5. Pisanie – 60h ćw
6. Liczba punktów ECTS: 18
  1. Sprawności zintegrowane – 3
  2. Ćwiczenia komunikacyjne – 3
  3. Gramatyka – 4
  4. Wymowa – 4
  5. Pisanie - 4
7. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Koordynatorzy przedmiotów:
  1. Sprawności zintegrowane – mgr Tomasz Szczegóła [stomasz@wa.amu.edu.pl](mailto:stomasz@wa.amu.edu.pl)
  2. Ćwiczenia komunikacyjne – mgr Urszula Zielińska [uzielinska@wa.amu.edu.pl](mailto:uzielinska@wa.amu.edu.pl)
  3. Gramatyka – dr Michał Remiszewski [rmichal@wa.amu.edu.pl](mailto:rmichal@wa.amu.edu.pl)
  4. Wymowa – dr Paulina Zydorowicz [zpaula@wa.amu.edu.pl](mailto:zpaula@wa.amu.edu.pl)
  5. Pisanie – mgr Ewa Grzywaczewska-Stewart [ewast@wa.amu.edu.pl](mailto:ewast@wa.amu.edu.pl)
8. Język wykładowy: angielski
9. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak, częściowo, WAMoodle

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

#### 1. (CW1) Sprawności zintegrowane

1. Rozszerzanie zasobu słownictwa z wybranych zakresów tematycznych na poziomie średnio zaawansowanym wyższym.
2. Rozwijanie umiejętności skutecznej komunikacji.
3. Rozwijanie umiejętności czytania tekstów angielskojęzycznych. -----

#### 2. (CW2) Ćwiczenia komunikacyjne

1. Rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych z naciskiem na uzyskanie poprawności językowej, głównie gramatycznej i fonetycznej.
  2. Rozwinięcie umiejętności czytania oraz słuchania na poziomie B2+.
3. Rozszerzenie zasobu stosowanych w wypowiedziach ustnych struktur gramatyczno-leksykalnych z wybranych zakresów tematycznych na poziomie B2+.
4. Wykształcenie świadomego kontrolowania swojej wymowy, słownictwa oraz struktur gramatycznych stosowanych w wypowiedziach ustnych.
5. Wyrobienie umiejętności samodzielnej pracy nad swoją poprawnością językową. -----

#### 3. (CW3) Gramatyka

1. Opanowanie zasad budowy wybranych form i struktur gramatycznych.
2. Opanowanie zasad użycia – z uwzględnieniem rejestru i kontekstu - wybranych form i struktur gramatycznych.
3. Opanowanie umiejętności stosowania wiedzy z zakresu form oraz użycia wybranych struktur gramatycznych w kontrolowanych ćwiczeniach i zadaniach językowych. -----

#### 4. (CW4) Wymowa

1. Rozwinięcie umiejętności artykulacji dźwięków angielskich we wszystkich kontekstach alofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.
2. Wykształcenie świadomości społecznych znaczeń wymowy.
3. Wyrobienie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i niezależnej pracy nad nią. -----

#### 5. (CW5) Pisanie

1. Zapoznanie z formą akapitu ekspozycyjnego i opanowanie umiejętności jego rozpoznawania, konstruowania i pisania.
2. Zapoznanie z kilkoma podstawowymi retorycznymi modelami rozwijania akapitu ekspozycyjnego i opanowanie umiejętności ich rozpoznawania oraz konstruowania i pisemnej realizacji w akapicie.
3. Zapoznanie z zasadami tworzenia krótkich streszczeń i opanowanie umiejętności doboru informacji z tekstu źródłowego oraz pisania streszczenia w oparciu o tę informację.
4. Opanowanie komunikacyjnych, technicznych i kognitywno-organizacyjnych podstaw języka pisanego, takich jak styl, rejestr, interpunkcja, świadomość adresata, tworzenie tekstu jako proces.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/B2+ . Pomyślne przejście rekrutacji na studia 1 stopnia na kierunek filologia angielsko-celtycka w UAM.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

EU dla zajęć/przedmiotu	Uczeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU /ka:	Ek EK dla kierunku studiów
<b>SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE</b>		
EU_1	1. Posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczająca do biernego i czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych na poziomie B2/B2+.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_2	2. Posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania ustnych form wypowiedzi oraz potrafi przygotować prezentację na zadany temat, samodzielnie wyszukując i weryfikując informacje przydatne do budowania argumentacji swojej wypowiedzi.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_K01
EU_3	3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz potrafi odpowiednio dobrać rejestr w zależności od sytuacji komunikacyjnej.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
EU_4	4. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pogłębiania swojej wiedzy językowej i doskonalenia zdobytych umiejętności.	K_K01 K_K03 K_K04
<b>ĆWICZENIA KOMUNIKACYJNE</b>		
EU_5	1. Analizuje tekst pisany na poziomie B2+ pod kątem zastosowanych struktur gramatyczno-leksykalnych wpływających na jego interpretację.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
EU_6	2. Rozumie i interpretuje teksty audio i materiały audiowizualne na poziomie B2+, zwracając uwagę na różnorodność akcentu oraz rejestru.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
EU_7	3. Posiada umiejętność posługiwania się zakresem struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie B2+ odpowiednim do treści analizowanych na zajęciach w ramach sylabusu przedmiotu.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
EU_8	4. Logicznie organizuje i przedstawia swoją wypowiedź ustną, wykazując się poprawnością gramatyczną i fonetyczną oraz zastosowaniem odpowiedniego do sytuacji rejestru na poziomie B2+.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
EU_9	5. Rozumie potrzebę ciągłej pracy nad swoją poprawnością językową oraz doskonalenia swoich umiejętności komunikacyjnych.	K_K01 K_K03 K_K04
<b>GRAMATYKA</b>		
EU_10	1. Rozumie różnice kontekstualne i znaczeniowe między różnorodnymi strukturami gramatycznymi w języku angielskim na poziomie średnio zaawansowanym wyższym i omawia je, posługując się odpowiednim zasobem stosownej terminologii.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_11	2. Rozpoznaje i poprawnie stosuje w praktyce podstawowe formy gramatyczne w języku angielskim na poziomie średnio zaawansowanym wyższym w formie ustnej i pisemnej.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_12	3. Stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie średnio zaawansowanym wyższym.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01

EU_13	4. Potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej gramatyki w aspekcie teoretycznym i praktycznym.	K_U04 K_U05 K_K01 K_K03
<b>WYMOWA</b>		
EU_14	1. Umie artykułować dźwięki angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03
EU_15	2. Stosuje podstawowe procesy allofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03
EU_16	3. Ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03 K_K10
EU_18	4. Potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03
<b>PISANIE</b>		
EU_18	1. Potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i generalnie poprawny językowo akapit ekspozycyjny o długości do 200 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (1-1,5 h).	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_19	2. Potrafi dobrać i zastosować w pisany tekst właściwy retoryczny model rozwinięcia akapitu ekspozycyjnego, w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_20	3. Potrafi napisać kilkudzaniowe, w miarę precyzyjne i obiektywne streszczenie tekstu ogólnego o długości ok. 100-210 słów z zachowaniem podstawowej poprawności gramatycznej i leksykalnej.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_21	4. Potrafi analizować strukturę krótkiego tekstu ekspozycyjnego, i wykorzystać tę umiejętność w korekcie, samo-korekcie, dyskusji, przygotowaniu streszczenia.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Programowe dla zajęć/przedmiotu:	EU dla zajęć/przedmiotu
<b>SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE</b>	
1. Reklama: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
2. Charakter i osobowość: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
3. Komunikacja: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
4. Stereotypy narodowościowe: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
5. Sukces: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
6. Zagadnienia społeczne: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
7. Miasta: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
8. Style życia: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
<b>ĆWICZENIA KOMUNIKACYJNE</b>	
1. Rodzina i osobowość; czasownik posiłkowy have: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
2. Praca i sukces; spójniki: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
3. Nauka języków obcych; zaimki: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
4. Wspomnienia z dzieciństwa; czasy oraz formy wyrażające przeszłość: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
5. Czasowniki modalne oraz określenia wyrażające przypuszczenie: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9

6. Książki i filmy: ćwiczenia leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
7. Zarządzanie czasem i pieniędzmi; dystansowanie się i strona bierna: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
8. Style życia; konstrukcje bezokolicznikowe oraz forma -ing: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
9. Współczesne uzależnienia; tryby warunkowe: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
10. Sztuka i artyści; czasowniki zmysłów: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
11. Podróże i turystyka; czasy i formy wyrażające zaplanowaną przyszłość: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje.	U_6 EU_7 EU_8 EU_9
<b>GRAMATYKA</b>	
1. Omówienie teorii podstawowych zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka angielskiego: Tenses: Simple Present vs. Present Cont.; Tenses: Speaking about the future; Tenses: Simple Past vs Past Cont.; Tenses: Present Perfect; Tenses: Present Perfect (2) – all aspects plus contrasts with Simple Past (PLUS: since, ago, for how long, etc.); Tenses: Present Perfect Cont. (vs. other tenses); Tenses: Past Perfect (vs. other tenses); Tenses: Past Perfect and Past Perfect Cont. (vs. other tenses); Nouns and noun phrases; Pronouns; Number and quantity; Quantifiers and demonstratives; Articles; Infinitive vs Gerund; Reported speech – Time sequence; Conditionals: 1st vs 2nd; Conditionals: 1st vs 2nd vs. 3rd; Conditionals: 1st vs 2nd vs. 3rd vs. mixed; Passive and hearsay reporting; Modal verbs; Prepositions and prepositional phrases; Phrasal Verbs.	EU_10 EU_11 EU_12 EU_13
2. Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru i odnajdywanie błędów.	EU_10 EU_11 EU_12 EU_13
<b>WYMOWA</b>	
1. Spółgłoski i samogłoski języka angielskiego - aspekty fonemiczne i alofoniczne.	EU_14 EU_15 EU_16 EU_17
2. Podstawy elementów suprasegmentalnych (akcent wyrazowy i zdaniowy, rytm i intonacja).	EU_14 EU_15 EU_16 EU_17
<b>PISANIE</b>	
1. Czytanie, analiza i dyskusja akapitów wzorcowych w celu zidentyfikowania zasad organizacji typowego akapitu.	EU_18 EU_19 EU_21
2. Ćwiczenia związane ze strukturą akapitu: idea przewodnia („controlling idea”), zdanie tematyczne / główne („topic sentence”), zdania rozwijające główne i podrzędne („major / minor supporting sentences”), zdanie podsumowujące, spójność (unity/cohesion), logika (coherence), kompletność.	EU_18 EU_19 EU_21
3. Poznanie i wyćwiczenie poprzez pisanie i korektę 6 obowiązkowych typów rozwinięcia akapitu: przez listę / egzemplifikację, przez porównanie i różnice, przez klasyfikację, przez porządek przyczynowo-skutkowy (cause/effect), oraz 2 dodatkowych – przez definicję i przez opis / analizę procesu.	EU_18 EU_19 EU_21
4. Ćwiczenia z praktycznego użycia języka: rejestr i styl, zdania złożone (complex, compound), efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, podstawowe zasady interpunkcji.	EU_18 EU_19 EU_21
5. Pisanie i poprawa min. 5-6 (kilkuzdaniowych) streszczeń do tekstów współczesnych o tematyce ogólnej o długości 100-210 słów.	EU_19 EU_20 EU_21

## 5. Literatura

### 1. (CW1) Sprawności zintegrowane

Sim, D.D. and B. Laufer-Dvorkin. 1984. Vocabulary Development. Collins ELT.

Vince, M. 1994. Advanced Language Practice. Heinemann.

McCarthy, M. and F. O'Dell. 2001. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge University Press.

McCarthy, M. and F. O'Dell. 2005. English Collocations in Use. Cambridge University Press.

Maurer, J. 2000. Focus on Grammar. Advanced. Pearsons ESL

-----

## **2. (CW2) Ćwiczenia komunikacyjne**

Latham-Koenig, Ch., C. Oxenden and J. Lambert. 2015. English File Advanced 3rd Edition. Oxford: Oxford University Press.

-----

## **3. (CW3) Gramatyka**

My Grammar Lab, 2012, M. Foley and D. Hall.

Oxford English Grammar Course Intermediate, Swan and Walter

Oxford English Grammar Course Advanced, 2011, Swan and Walter

Advanced Grammar in Use, 1999, M. Hewings

Macmillan English Grammar in Context Advanced, 2008, M. Vince

Use of English 2 (New Edition), V. Evans.

-----

## **4. (CW4) Wymowa**

Słowniki wymowy

Jones, D. 2011. Cambridge English pronouncing dictionary. (18th edition by P. Roach, J. Setter and J. Esling With CD-ROM.) CUP.

Kenyon, J.S and T.A. Knott. 1953. A pronouncing dictionary of American English. G.C. Merriam Co.

Lindsey, G. and Péter Szigetvári. CUBE pronunciation dictionary, with sound links: <http://seas3.elte.hu/cube/>

Upton, C. and W. Kretzschmar. 2017. The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English. (2nd edition). Routledge.

Wells, J. 2008. Longman pronunciation dictionary. (3rd edition. With CD-ROM.) Pearson Education.

Podręczniki:

### **British English**

Bowler, B. and S. Cunningham. 1991. Headway (Intermediate and Upper Intermediate) pronunciation. OUP.

Bradford, B. 1988. Intonation in context. CUP.

Brazil, D. 1994. Pronunciation for advanced learners of English. CUP.

Espeseth, M. 1999. Academic listening encounters. CUP.

Gimson, A.C. 1975. A practical course of English pronunciation. Edward Arnold.

Hancock, M. 1995. Pronunciation games. CUP.

Hancock, M. 2003. English pronunciation in use (Intermediate). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Hewings, M. 2007. English pronunciation in use (Advanced). CUP. [With audio CDs and CD-ROM.]

Morris-Wilson, I. 1984. English phonemic transcription. Blackwell.

- Mortimer, C. 1984. Elements of pronunciation. CUP.
- Nadstoga, Z. and W. Sobkowiak. 1997. The lighter side of English. Wiedza Powszechna.
- O'Connor, J.D. 1971. Advanced phonetic reader. CUP.
- O'Connor J.D. 1973. Phonetic drill reader. CUP.
- O'Connor, J.D. and J. Fletcher. 1991. Sounds English. Longman.
- Ponsonby, M. 1982. How now, brown cow? Pergamon Press.
- Sawala K., T. Szczegóła, and M. Jankowski. 2017. Say It Right - A Multimedia Course in English Pronunciation and Vocabulary 5.0. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena Krzysztof Sawala; Motivex.
- Thompson, I. 1985. Intonation practice. OUP.
- Vaughan-Rees, M. 1994. Rhymes and rhythm: A poem-based course for English pronunciation. Macmillan.
- Wells, J. 2006. English intonation: An introduction. CUP. [With audio CD.]

### **American English**

- Bifulco, B., A. Popiel, M. Woynarowski and G. Blick. 1996. Young people talk. Wydawnictwo Idea.
- Boyd, F. and D. Quinn. 1990. Stories from Lake Wobegon. Advanced listening and conversation skills. Longman.
- Cook, A. 2000. American accent training. A guide to speaking and pronouncing colloquial American English. (2nd ed.) Hauppauge, NY: Barrons.
- Dąbrowski, K. 1991. American kaleidoscope. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Gilbert, J.B. 1984. Clear speech. CUP.
- Hagen, S. and P. Grogan. 1992. Sound advantage. A pronunciation book. Prentice Hall.
- Jones, L. and C. Von Baeyer. 1983. Functions of American English. CUP.
- Leigh, S. 1990. Tuning in the USA. (Radio plays.)
- Orion, G.F. 1990. Pronouncing American English. Newbury House Publishers.
- Prator, C. and B. Robinett. 1985. Manual of American English pronunciation. Harcourt College.
- Sawala K., T. Szczegóła, and M. Jankowski. 2017. Say It Right - A Multimedia Course in English Pronunciation and Vocabulary 5.0. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena Krzysztof Sawala; Motivex.
- Tillit, B. and M.N. Bruder. Speaking naturally. CUP.
- Trager, E.C. 1982. Pd's in depth. Prentice-Hall.
- Wong, R. 1987. Teaching pronunciation. Prentice-Hall.
- Weinstein, N. 1982. Whaddaya say? Prentice-Hall.

### **5. (CW5) Pisanie**

- ArnauDET, Martin L. and Mary Ellen Barrett. 1990. Paragraph Development: A Guide for Students of English. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents.
- Hamp-Lyons, Liz and Ben Heasley. 2013. Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press.
- Imhoof, Maurice and Herman Hudson. 1975. From Paragraph to Essay. London: Longman.
- Morenberg, Max and Jeff Sommers. 2008. The Writer's Options: Lessons in Style and Arrangement. New York: Pearson Longman.

Oshima, Alice and Ann Hogue. 2006. Writing Academic English. White Plains NY: Pearson Longman.

Packer, Nancy Huddleston and John Timpane. 1997. Writing Worth Reading: The Critical Process. Boston: Bedford/St. Martin's.

Smalley, Regina L., Mary K. Ruetten and Joann Rishel Kozyrev. 2011. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar. Boston: Heinle ELT.

Smalzer, William R. 2005. Write to Be Read. Cambridge: Cambridge University Press.

Zemach, Dorothy E. and Lisa A. Rumisek. 2005. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan

Zemach, Dorothy E. and Carlos Islam. 2006. Writing in Paragraphs: From Sentence to Paragraph. Oxford: Macmillan.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	EU_1	EU_5	EU_7	EU_9	EU_11	EU_12 EU_18 EU_19 EU_20 EU_21
Egzamin ustny	EU_1	EU_2	EU_3	EU_7	EU_8	EU_11 EU_14 EU_15
Egzamin z „otwartą książką”						
Kołokwium pisemne						
Kołokwium ustne						
Test	EU_1	EU_5	EU_7	EU_9	EU_10	EU_11 EU_12
Projekt						

Esej	EU_1	EU_18	EU_19	EU_20	EU_21					
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) -										
Krótkie wystąpienia ustne	EU_1	EU_5	EU_7	EU_9	EU_11	EU_12	EU_18	EU_19	EU_20	EU_21

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		360h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	145h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	75h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		580
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		18

ę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10h



	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

<b>ĆWICZENIA KOMUNIKACYJNE</b>		
<b>Forma aktywności</b>		<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

<b>GRAMATYKA</b>		
<b>Forma aktywności</b>		<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	40h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		120h

LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	4
--	---

WYMOWA		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		160h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

PISANIE		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10h
	Inne (jakie?) -	
	...	

SUMA GODZIN	120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	4

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

##### 1. (CW1) Sprawności zintegrowane

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

F - Testy leksykalne; monitorowanie wypowiedzi ustnych

P – Pisemny i ustny egzamin końcowy

F- Monitorowanie wypowiedzi ustnych; ocenianie przygotowanych prezentacji

P – Ustny egzamin końcowy

F- monitorowanie w czasie zajęć

P- Pisemny egzamin końcowy

F- monitorowanie stosowania strategii w czasie zajęć

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 91-100%

dobry plus (+db; 4,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 86-90%

dobry (db; 4,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 78-85%

dostateczny plus (+dst; 3,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 68-77%

dostateczny (dst; 3,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 61-67%

niedostateczny (ndst; 2,0): uzyskanie średniej ocen poniżej 60%

-----

##### 2. (CW2) Ćwiczenia komunikacyjne

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

Formujące: sprawdzanie przygotowania do zajęć; sprawdzanie zadań domowych; monitorowanie pracy podczas zajęć; sprawdzanie rozumienia tekstu pisanego oraz słuchanego; testy gramatyczno-leksykalne; monitorowanie wypowiedzi ustnych; sprawdzanie skuteczności stosowania strategii komunikacyjnych oraz umiejętności pracy w zespole; sprawdzanie prezentacji przedstawionych podczas zajęć oraz nagranych jako zadanie domowe według specjalnego arkusza ocen; monitorowanie pracy nad poprawnością językową w sytuacjach komunikacyjnych; monitorowanie wypowiedzi pod kątem znajdowania i poprawiania błędów

Podsumowujące: pisemny i ustny egzamin końcowy.

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita umiejętność organizacji oraz przedstawienia wypowiedzi ustnych oraz kontrolowania poprawności gramatycznej i fonetycznej

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra umiejętność organizacji oraz przedstawienia wypowiedzi ustnych oraz kontrolowania poprawności gramatycznej i fonetycznej

dobry (db; 4,0): dobra umiejętność organizacji oraz przedstawienia wypowiedzi ustnych oraz kontrolowania poprawności gramatycznej i fonetycznej

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca umiejętność organizacji oraz

przedstawienia wypowiedzi ustnych oraz kontrolowania poprawności gramatycznej i fonetycznej

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna umiejętność organizacji oraz przedstawienia wypowiedzi ustnych oraz kontrolowania poprawności gramatycznej i fonetycznej

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna umiejętność organizacji oraz

przedstawienia wypowiedzi ustnych oraz kontrolowania poprawności gramatycznej i fonetycznej

-----

### 3. (CW3) Gramatyka

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

Testy gramatyczno-leksykalne w czasie zajęć; monitorowanie wypowiedzi i prezentacji

Pisemny egzamin końcowy PNJA

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 91-100%

dobry plus (+db; 4,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 86-90%

dobry (db; 4,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 78-85%

dostateczny plus (+dst; 3,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 68-77%

dostateczny (dst; 3,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 61-67%

niedostateczny (ndst; 2,0): uzyskanie średniej ocen poniżej 60%

-----

### 4. (CW4) Wymowa

Metody oceniania:

F — sprawdzenie przygotowania do zajęć; obserwacja i komentarz podczas ćwiczeń na zajęciach; oceny nagrań i zadań zaliczeniowych.

P – ocena podczas końcowego egzaminu ustnego PNJA

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, znakomicie opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, wpływ języka ojczystego jest znikomy

dobry plus (+db; 4,5): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, bardzo dobrze opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, sporadycznie popełnia drobne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny;

dobry (db; 4,0): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dobrze opanował podstawowe fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe, popełnia sporadyczne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny

dostateczny plus (+dst; 3,5): student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, w zadowalającym stopniu opanował podstawowe fonemy, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

dostateczny (dst; 3,0): student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dostatecznie opanował podstawowe fonemy, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie posiada dystynktywnych brytyjskich i amerykańskich cech wymowy, popełnia poważne błędy w podstawowych kontrastach fonemicznych (np. pary typu FLEECE vs KIT, kontrast dźwięczności na końcu słowa, kontrast długości samogłosek); błędnie akcentuje wyrazy wielosylabowe a nawet dwusylabowe, nie stosuje form słabych, nie potrafi monitorować własnej wymowy, nie posiada świadomości językowej, ani umiejętności kontrolowania i poprawy własnych błędów; zauważalna jest silna interferencja z języka ojczystego

-----

### 5. (CW5) Pisanie

Metody oceniania:

F – prace pisemne

F - prace pisemne oceniane specjalnym arkuszem ocen;

F – dyskusja na forum grupy i w pod-grupach

P - egzamin pisemny

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita umiejętność pisania akapitów i streszczeń pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra umiejętność pisania akapitów i streszczeń pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dobry (db; 4,0): dobra umiejętność pisania akapitów i streszczeń pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca umiejętność pisania akapitów i streszczeń pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna umiejętność pisania akapitów i streszczeń pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna umiejętność pisania akapitów i streszczeń pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

-----

Ogółem:

Metoda oceniania:

Egzamin z praktycznej znajomości języka angielskiego po dwóch semestrach nauki, składający się z części pisemnej - esej i test gramatyczno-leksykalny oraz części ustnej - rozmowa z komisją egzaminacyjną na zadany temat. Oczekiwany stopień biegłości językowej po 1 roku studiów pierwszego stopnia B2+ .

Kryteria oceniania:

Zob. Kryteria oceniania egzaminu PNJA I na witrynie PNJA: <http://wa.amu.edu.pl/pnja/> .