

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wstęp do studiów celtyckich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-WDSC-FAC-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia angielsko-celtycka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **I**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30h ćw**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr Katarzyna Jędrzejewska-Pyszczak jkat@wa.amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **angielski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **TAK [częściowo WAMU Moodle]**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Zapoznanie studentów I roku z najistotniejszymi obszarami badań celtologicznych, w tym archeologii, historii, literaturoznawstwa i językoznawstwa. Przekazanie wiedzy na temat dziejów antycznej cywilizacji celtyckiej oraz losów współczesnych społeczności celtyckiego obszaru językowego. Uświadomienie kontrowersji i niejasności związanych ze studiami w odniesieniu do historii oraz współczesnych zagadnień tożsamości etnicznej, językowej i kulturowej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Ogólna znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	posiada świadomość różnorodności dziedzin składających się na współczesny wizerunek studiów celtyckich	K_W01, K_W02, K_W03, K_U16
EU_2	zna dzieje antycznej cywilizacji celtyckiej oraz wie o współczesnych problemach celtyckiego obszaru językowego w Europie (i poza nią)	K_K08, K_K9
EU_3	analizuje sfery rozwoju cywilizacji celtyckiej przy wykorzystaniu interdyscyplinarnej wiedzy celtologicznej	K_U08, K_U10, K_U06
EU_4	korzysta z tekstów źródłowych oraz dokonuje ich interpretacji umiejscawiając je odpowiednio w czasie i przestrzeni	K_U03, K_U08, K_U10
EU_5	krytycznie analizuje materiały i teksty naukowe; również te dostępne w Internecie	K_U03, K_U08
EU_6	poprawnie formułuje wypowiedzi pisemne w formie eseju o charakterze akademickim	K_U13, K_U07
EU_7	potrafi wykorzystać wiedzę uzyskaną podczas trwania kursu w analizie tekstów literackich omawianych w dalszym toku studiów	K_U10, K_U11, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Różne teorie korzeni cywilizacji celtyckiej	EU1-EU7
Początki cywilizacji celtyckiej w Europie - Hallstatt	EU1-EU7
Rozwój cywilizacji celtyckiej w Europie- La Tène	EU1-EU7
Cywilizacja celtycka na Wyspach Brytyjskich	EU1-EU7
Celtowie i Rzymianie	EU1-EU7
Początki i rozkwit chrześcijaństwa celtyckiego	EU1-EU7
Języki celtyckie – ogólna charakterystyka i podział	EU1-EU7
Celtyckie odrodzenie w XVIII i XIX wieku	EU1-EU7
Rewitalizacja języków celtyckich dzisiaj	EU1-EU7
Celtowie w Polsce	EU1-EU7

5. Zalecana literatura:

- Ball, M. and N. Müller, *Celtic Languages*, Routledge, 2009
- Chadwick, Nora: varia
- Cunliffe, Barry, *The Ancient Celts*, Penguin, 2000
- Green, Miranda: varia
- Jackson, Kenneth: varia
- Koch, John T. and John Carey, *The Celtic Heroic Age: Literary Sources for Ancient Celtic Europe and Early Ireland and Wales*, Celtic Studies Publications, 1995
- Koch, J. 2009. *Tartessian: Celtic in the South-West at the Dawn of History*. Oxford: Celtic Studies Publications.
- Koch, J., 2005, *Celtic Culture: A Historical Encyclopedia*, ABC-Clio, 2005
- Piggott, Stuart, *The Druids*, Thames & Hudson, 1985
- Rosen-Przeworska, Janina: *Tradycje celtyckie w obrzędowości Protosłowian*, Ossolineum, 1964
- Woźniak, Zenon, *Celtowie w Polsce*, PAN, 1968
- BBC- History of Celtic Britain, <http://www.bbc.co.uk/programmes/b010bg26>

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5	EU6
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej	X	X	X	X	X	X
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15h
	Czytanie wskazanej literatury	25h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): co najmniej 92%
- dobry plus (+db; 4,5): co najmniej 84%, lecz mniej niż 92%
- dobry (db; 4,0): co najmniej 76%, lecz mniej niż 84%
- dostateczny plus (+dst; 3,5):co najmniej 68%, lecz mniej niż 76%
- dostateczny (dst; 3,0): co najmniej 60%, lecz mniej niż 68%
- niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%