

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia Wysp Brytyjskich**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HWB-CE-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: **Filologia angielsko-celtycka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h w
9. Liczba punktów ECTS: 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Dr Tomasz Skirecki tomski@ifa.amu.edu.pl
11. Język wykładowy: angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak, częściowo, WAMU Moodle

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy na temat najważniejszych wydarzeń, procesów i postaci w historii Wysp Brytyjskich

Rozwinięcie umiejętności kojarzenia i zrozumienia powiązań między wydarzeniami i procesami w historii.

Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania odniesień historycznych we współczesnej literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych.

Dostarczenie studentom nazewnictwa i terminologii historycznej w języku polskim i angielskim

Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ogólna znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU 1	Scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_U02, K_U03, K_K01-K_K02, K_K07-K_K09
EU 2	Opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_U02, K_U03, K_K01-K_K02, K_K08-K_K09
EU 3	zrozumieć tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_U02, K_U03, K_K01-K_K02, K_K07-K_K09
EU 4	Potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny narodów i państw na Wyspach Brytyjskich	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_U02, K_U03, K_K01-K_K02, K_K07-K_K09
EU 5	Rozpoznać odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.	K_W02, K_W04, K_W05, K_W07, K_U02, K_U03, K_K01-K_K02, K_K07-K_K09
EU 6	korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim	K_U01-K_U04, K_U10, K_K09
EU 7	prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią przedmiotu	K_W04, K_U12, K_U16

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Wyspy Brytyjskie w starożytności	EU1-7
2. Dziedzictwo kulturowe Celtów i Rzymian	EU1-7
3. Chrystianizacja Wysp Brytyjskich	EU1-7
4. Celtowie, Anglosasi, Wikingowie	EU1-7
5. Normanowie i Plantageneci.	EU1-7
6. Wojna stuletnia i wojna dwóch róż.	EU1-7
7. Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji	EU1-7
8. Epoka elżbietańska.	EU1-7
9. Epoka Stuartów	EU1-7
10. Restauracja Stuartów. Powstanie Wielkiej Brytanii.	EU1-7
11. Dynastia hanowerska.	EU1-7
12. Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Wojny napoleońskie.	EU1-7
13. Epoka wiktoriańska.	EU1-7
14. Imperium Brytyjskie w XIX wieku.	EU1-7
15. Udział Wielkiej Brytanii w pierwszej wojnie światowej i okres międzywojenny	EU1-7
16. Udział Wielkiej Brytanii w drugiej wojnie światowej.	EU1-7

5. Zalecana literatura:

Cunliffe, Barry (ed.). 2004. *The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. From the Earliest Times to the Present*. London: Penguin Books.

Davies, Norman. 2000. *The Isles. A History*. Basingstoke and Oxford: Papermac.

Gilbert, Martin. 2007. *The Routledge Atlas of British History. Fourth Edition*. London: Routledge.

Kearney, Hugh. 2006. *The British Isles. A History of Four Nations*. Second Edition. Cambridge: CUP.

Lipoński, Wojciech. 2002. *Dzieje kultury brytyjskiej*. Warszawa: PWN.

McDowall, D. 2001. *An Illustrated History of Britain*. Longman.

Morgan, Kenneth (ed.). 2001. *The Oxford History of Britain. Revised Edition*. Oxford: OUP.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5	EU6	EU7
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca w ł a s n a s t u d e n t a *	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	60h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30h
	Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN		120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Poniższa skala stosowana jest do ocen częściowych, kolokwium zaliczeniowego i egzaminu.

bardzo dobry (bdb; 5,0): co najmniej 92%

dobry plus (+db; 4,5): co najmniej 84% lecz mniej niż 92%

dobry (db; 4,0): co najmniej 76% lecz mniej niż 84%

dostateczny plus (+dst; 3,5): co najmniej 68% lecz mniej niż 76%

dostateczny (dst; 3,0): co najmniej 60% lecz mniej niż 68%

niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%