

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia i kultura Irlandii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-HiKIrI-CE-11**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: **Filologia angielsko-celtycka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h ćw
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: mgr Piotr Szczepankiewicz
11. Język wykładowy: angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak, częściowo, WAMU Moodle

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu historii oraz kultury Irlandii od czasów epoki brązu po czasy współczesne. Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy procesów socjopolitycznych oraz kulturowych mających wpływ na współczesną kulturę irlandzką. Rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji najważniejszych źródeł historycznych oraz tekstów naukowych. Rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji naukowej. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ogólna znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU 1	umie wskazywać i opisywać najważniejsze wydarzenia w historii Irlandii od czasów epoki brązu po czasu współczesne	K_W04, K_W05, K_W09, K_U18
EU 2	umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Irlandii	K_U07, K_U10, , K_U18, K_K09
EU 3	umie analizować najważniejsze źródła historyczne oraz teksty naukowe	K_U05, K_U12, K_K06
EU 4	umie dyskutować na temat historii i kultury Irlandii	K_U06,, K_K03 K_U09, K_U13
EU 5	umie komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie	K_U14, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Geografia Irlandii oraz podstawowe informacje o języku i społeczeństwie.	EU1-5
2. Celtowie na wyspie Irlandii. Organizacja społeczeństwa.	EU1-5
3. Wprowadzenie chrześcijaństwa oraz kościół iryjski. Św. Patryk.	EU1-5
4. Stosunki irlandzko-wikińskie. Znaczenie Briana Boru.	EU1-5
5. Anglo-Normanowie oraz Anglo-Irlandczycy. Nowy vs stary ład społeczny.	EU1-5
6. Centralizacja władzy Tudorów i ponowne podbicie Irlandii.	EU1-5

7. Protestanci oraz katolicy.	EU1-5
8. Wielki Głód. Znaczenie kulturowe oraz interpretacje.	EU1-5
9. Home Rule, nacjonalizm, walka o ziemię.	EU1-5
10. Powstanie Wielkanocne oraz Irlandka Wojna Domowa	EU1-5
11. Polityka Republiki Irlandii w XX wieku	EU1-5
12. Polityka Irlandii Północnej w XX. Wieku. The Troubles.	EU1-5
13. Media i sport	EU1-5
14. Tradycyjna muzyka oraz taniec irlandzki. Współczesna muzyka irlandzkojęzyczna.	EU1-5
15. Diaspora irlandzka i kultura irlandzka na świecie.	EU1-5

5. Zalecana literatura:

Davies, Norman. 1999. *The Isles: A History*. Oxford: Oxford University Press.

Moody, Theodore William and Francis Xavier Martin. 2001. *The Course of Irish History*. Mercier Press ;Radio Telefís Éireann.

Richter, Martin. 2005. *New Gill History of Ireland: Medieval Ireland: The Enduring Tradition*. Dublin: Gill Books.

Lennon, Colm. 2005. *New Gill History of Ireland: Sixteenth Century Ireland: The Incomplete Conquest*. Dublin: Gill Books

Gillespie, Raymond. 2006. *New Gill History of Ireland: Seventeenth Century Ireland: Making Ireland Modern*. Dublin: Gill Books

McBride, Ian. 2009. *New Gill History of Ireland: Eighteenth Century Ireland: The Isle of Slaves*. Dublin: Gill Books.

Boyce, David George. 2014. *New Gill History of Ireland: Nineteenth-Century Ireland: The Search for Stability*. Dublin: Gill Books.

Keogh, Dermot. 2005. *New Gill History of Ireland: Twentieth Century Ireland*. Dublin: Gill Books.

Brown, Terence. 2004. *Ireland: a Social and Cultural History 1922-2002*. Harper Perennial.

Scanlan, Margaret. 2006. *Culture and Customs of Ireland*. Greenwood Publishing Group.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	x
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	x	x	x		
Kolokwium ustne					
Test	x	x	x		
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10h
	Czytanie wskazanej literatury	10h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Poniższa skala stosowana jest do ocen częściowych, kolokwium zaliczeniowego i egzaminu.

- bardzo dobry (bdb; 5,0): co najmniej 92%
- dobry plus (+db; 4,5): co najmniej 84% lecz mniej niż 92%
- dobry (db; 4,0): co najmniej 76% lecz mniej niż 84%
- dostateczny plus (+dst; 3,5): co najmniej 68% lecz mniej niż 76%
- dostateczny (dst; 3,0): co najmniej 60% lecz mniej niż 68%
- niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%