

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka angielskiego II - 1. Sprawności zintegrowane; 2. Gramatyka; 3. Wymowa; 4. Pisanie
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-PNJA-2BA-12 oraz 15-PNJA-2BA-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
1. Kierunek studiów: filologia angielsko-celtycka
2. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
3. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
4. Rok studiów (jeśli obowiązuje): drugi
5. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 210h ćw
  1. Sprawności zintegrowane – 60h ćw
  2. Gramatyka – 60h ćw
  3. Wymowa – 30h ćw
  4. Pisanie – 60h ćw
6. Liczba punktów ECTS: 12
  1. Sprawności zintegrowane – 3
  2. Gramatyka – 3
  3. Wymowa – 2
  4. Pisanie - 4
7. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Koordynatorzy przedmiotów:
  1. Sprawności zintegrowane – Christopher Whyatt, B.A. chrisw@wa.amu.edu.pl
  3. Gramatyka – dr Michał Remiszewski rmichal@wa.amu.edu.pl
  4. Wymowa – dr Paulina Zydorowicz zpaula@wa.amu.edu.pl
  5. Pisanie – Simon Harris, M.A., sharris@wa.amu.edu.pl
  8. Język wykładowy: angielski
  9. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak, częściowo, WAMoodle

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

#### 1. (CW1) Sprawności zintegrowane

1. Rozszerzanie zasobu słownictwa z wybranych zakresów tematycznych na poziomie B2+.
2. Rozwijanie umiejętności odnoszących się do różnych form wypowiedzi ustnej.
3. Rozwijanie umiejętności czytania tekstów angielskojęzycznych.

#### 2. (CW2) Gramatyka

1. Opanowanie zasad budowy wybranych form i struktur gramatycznych.
2. Opanowanie zasad użycia – z uwzględnieniem rejestru i kontekstu - wybranych form i struktur gramatycznych.
3. Opanowanie umiejętności stosowania wiedzy z zakresu form oraz użycia wybranych struktur gramatycznych w kontrolowanych ćwiczeniach i zadaniach językowych.

#### 3. (CW3) Wymowa

1. Rozwinięcie umiejętności kontroli mowy ciągłej, w tym aspektów prozodycznych takich jak intonacja.
2. Doskonalenie umiejętności świadomego kontrolowania swojej wymowy i niezależnej pracy nad nią.

#### 4. (CW4) Pisanie

1. Zapoznanie z formą i podstawowymi odmianami struktury rozwinięcia eseju ekspozycyjnego oraz opanowanie umiejętności jego planowania i pisania (ok. 500 słów).
2. Poznanie i przećwiczenie podstawowych umiejętności i etapów procesu tworzenia krótkiego tekstu naukowego w oparciu o źródła ("research paper") (1,000-1,500 słów).
3. Doskonalenie, w warunkach dłuższej wypowiedzi pisemnej, komunikacyjnych, technicznych, kognitywnych i organizacyjnych podstaw języka pisanego, takich jak styl, rejestr (w tym słownictwo akademickie), interpunkcja, świadomość adresata, cykle konstruowania i poprawy tekstu.

**Z komentarzem [PK1]:** To powinien być kod :

15-PNJA-FAC-2BA-12  
oraz  
15-PNJA-FAC-2BA-22

a NIE kod anglistyczny. To jest osobny KIERUNEK i będą / są osobne grupy. Potwierdzone z Jackiem Fabiszakiem na Radzie Programowej 8.X.2021.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Zdany na co najmniej 60% egzamin z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego 1BA.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

EU dla zajęć/przedmiotu	Opis treści zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU /ka:	Ekodla kierunku studiów
<b>SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE</b>		
EU_1	1. Posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczająca do biernego i czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych na poziomie B2/B2+.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_2	2. Posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania ustnych form wypowiedzi oraz potrafi przygotować prezentację na zadany temat, samodzielnie wyszukując i weryfikując informacje przydatne do budowania argumentacji swojej wypowiedzi.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_K01
EU_3	3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz potrafi odpowiednio dobrać rejestr w zależności od sytuacji komunikacyjnej.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
EU_4	4. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pogłębiania swojej wiedzy językowej i doskonalenia zdobytych umiejętności.	K_K01 K_K03 K_K04
<b>GRAMATYKA</b>		
EU_5	1. Prezentuje podwyższoną świadomość językową oraz umiejętność samokontroli, zmierzającą do auto-korekty i analizy krytycznej w zakresie gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym niższym.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_6	2. Interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym niższym, wykorzystując zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce w formie ustnej i pisemnej.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_7	3. Stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie zaawansowanym niższym.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_8	4. Potrafi samodzielnie pracować nad poszerzeniem własnej gramatyki na poziomie zaawansowanym niższym w aspekcie teoretycznym i praktycznym.	K_U04 K_U05 K_K01 K_K03
EU_9	5. Potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie analizować, a także interpretować zdania i teksty pod kątem poprawności gramatycznej.	
<b>WYMOWA</b>		
EU_10	1. Dobrze panuje nad segmentalnymi aspektami swojej wymowy angielskiej.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03
EU_11	2. Świadomie kontroluje aspekty mowy ciągłej.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03
EU_12	3. Potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie.	K_U01 K_U09 K_K01 K_K03 K_K10
<b>PISANIE</b>		
EU_13	1. Potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilku-akapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 600 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (3h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_14	2. Potrafi przy wsparciu nauczyciela zastosować podstawowe umiejętności i czynności związane z przygotowaniem krótkiego eseju naukowego na ogólno-anglistyczny temat w oparciu o źródła (referatu, "research paper") o długości ok. 1000-1,500 słów - od wyboru i zawężenia tematu, poprzez sporządzenie tezy i	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15

	planu/konspektu, wyszukanie tekstów źródłowych i sporządzenie notatek, skonstruowanie i napisanie wyводу wspomaganego informacją dobraną (streszczenie, parafraza, ewent. cytaty) ze źródeł, po elementarną formalną redakcję według wzorca redakcyjnego (WA Stylesheet).	
--	---	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

programowe dla zajęć/przedmiotu:	EU dla zajęć/przedmiotu
<b>SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE</b>	
1. Zdrowie i sprawność fizyczna : wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
2. Popkultura: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.	EU_2 EU_3 EU_4
3. Kwestie społeczne: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
4. Sukces: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
5. Technologia: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
6. Środowisko: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
7. Psychologia: wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
8. Wydarzenia bieżące :wprowadzenie, teksty, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje	EU_2 EU_3 EU_4
<b>GRAMATYKA</b>	
1. Omówienie teorii zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym niższym: struktura zdań złożonych (podrzędnych i współrzędnych), spójniki, zdania podrzędne przydawkowe i okolicznikowe, rzeczowniki odczasownikowe, konstrukcje bezokolicznikowe oraz imiesłowowe i zdania względne; poszerzenie praktycznej wiedzy z zakresu słownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem czasowników frazowych, wyrażen przyimkowych, idiomów oraz kolokacji.	EU_5 EU_6 EU_7 EU_8 EU_9
2. Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru, odnajdywanie i poprawianie błędów. Tłumaczenie z języka polskiego na angielski zdań testujących zagadnienia gramatyczne na poziomie zaawansowanym niższym.	EU_5 EU_6 EU_7 EU_8 EU_9
<b>WYMOWA</b>	
1. Konsolidacja aspektów segmentalnych wymowy.	EU_10 EU_11 EU_12
2. Mowa ciągła: formy słabe, junktura.	EU_10 EU_11 EU_12
3. Mowa ciągła: Akcent zdaniowy i rytm.	EU_10 EU_11 EU_12
<b>PISANIE</b>	
1. Planowanie i sporządzanie konspektu („outline”) eseju ekspozycyjnego.	EU_13 EU_14
2. Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).	EU_13 EU_14
3. Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.	EU_13 EU_14
4. Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczenie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.	EU_13 EU_14
5. Przygotowanie prostego eseju o charakterze naukowym (“research paper”) długości ok. 1500 słów z dziedziny kultury brytyjskiej lub amerykańskiej, w kolejno weryfikowanych przez nauczyciela etapach.	EU_13 EU_14

5.Literatura

### 1. (CW1) Sprawności zintegrowane

- McCarthy, M. and F. O'Dell. 2002. English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge University Press.
- Thomas, B.J. 1991. Advanced Vocabulary and Idiom. Nelson.
- Wright, J. 1999. Idioms Organiser. LTP.
- Sunderland, P. (ed.), M. Vince. Advanced Language Practice (With Key). Macmillan ELT
- Lim, P.L., M. Kurtin, L. Wellman. 2001. Grammar Workbook for the Toefl Exam. Arco
- 

### 2. (CW2) Gramatyka

- Alexander, L.G. 1988. Longman English Grammar. Longman.
- Allsop, J. 1991. Penguin English tests. Penguin Books.
- Aspinall, T. Capel A. 2002. Advanced Masterclass CAE. OUP.
- Bell, J. Gower R. 2005. Advanced expert CAE. Longman.
- Bourke, K. 2003. Test It, Fix It: English Verbs and Tenses. Intermediate. OUP.
- Bywater, F.V. 1982. A Proficiency Course in English with Key. Hodder and Stoughton.
- Carter, R. and McCarthy, M. 2006. Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. CUP.
- Evans, V. 2002a. CPE Use of English. Express Publishing.
- Evans, V. 2002b. Entry tests CPE 2. Express Publishing.
- Foley, M. & D. Hall. 2012. My Grammar Lab Advanced C1/C2. Pearson.
- French, A. 2003. CAE Testbuilder. Tests that Teach. Oxford: Macmillan.
- Gethin, H. 1992. Grammar in Context. Proficiency Level English. Nelson.
- Graver, B.D. 1990. Advanced English Practice. OUP.
- Harrison, M. 2000. Proficiency Testbuilder. Macmillan.
- Harrison, M. 2002. New Proficiency Testbuilder. Macmillan
- Hewings, M. 2006. Advanced Grammar in Use. CUP.
- Hewings, M. 2009. Grammar for CAE & proficiency. CUP.
- Hurford, J. 2000. Grammar. A Student's Guide. CUP.
- Kaczmarek P. & Kaczmarek S. 1995. Testy z języka angielskiego. Wiedza Powszechna.
- Kenny N. & Newbrook J. 2010. CAE Practice Tests Plus. Longman.
- Kiljan, K. 2003. 1000 Trios. Handybooks.
- Leech, G. 1987. Meaning and the English verb. Longman
- Leech, G. 1989. An A-Z of English grammar and usage. Edward Arnold.
- Lewis, M. 1986. The English verb. CUP.
- Matasek, M. 1997. English Advanced Vocabulary and Structure Practice. Altravox Press.
- Matasek, M. 2003. Zdania angielskie w parafrazie. Handybooks.

Parrot, M. 2000. Grammar for English Language Teachers. Cambridge.

Phillips, C. Increase your wordpower. Altravox Press.

Purpura, J. 2005. Assessing Grammar. Cambridge.

Quirk, R. & Greenbaum, S. 1973. A university grammar of English. Longman.

Scheffler, P. 1996. Gramatyka języka angielskiego w zdaniach do tłumaczenia. Altravox Press.

Scheffler, P. 2004. Repetytorium gramatyczne: język angielski. LektorKlett.

Side, R. & Wellman G. 1999. Grammar & vocabulary for Cambridge Advanced & Proficiency. Longman.

Skipper, M. Advanced Grammar & Vocabulary. Express Publishing.

Swan, M. 2005. Practical English Usage. Second Edition. OUP.

Swan, M. & Walter, C. 2011. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP.

Szymański, J. 2006. Sentence correction tests. Altravox Press.

Thornbury, S. 2005. How to Teach Grammar. Harlow: Longman.

Vince, M. 2003. Advanced Language Practice. Heinemann.

Vince, M. 2008. Macmillan English Grammar In Context. Advanced. Macmillan.

Watcyn-Jones, P. 1990. Test your English idioms. Penguin Books.

Watcyn-Jones, P. 1990. Test your phrasal verbs. Penguin Books.

Watcyn-Jones, P. 1991. Test your vocabulary. Penguin Books.

Watcyn-Jones, P. 1992. Test your prepositions. Penguin Books.

Wellman, G. 1989. The Heinemann English wordbuilder. Heinemann.

Woolard, G. 1999. Grammar with Laughter. Thomson.

Yule, G. 2001. Explaining English Grammar. Oxford.

-----

### 3. (CW3) Wymowa

Słowniki wymowy:

Jones, D. 2011. Cambridge English pronouncing dictionary. (18th edition by P. Roach, J. Setter and J. Esling; With CD-ROM.) CUP.

Kenyon, J.S and T.A. Knott. 1953. A pronouncing dictionary of American English. G.C. Merriam Co.

Lindsey, G. and Péter Szigetvári. CUBE pronunciation dictionary, with sound links: <http://seas3.elte.hu/cube/>

Upton, C. and W. Kretzschmar. 2017. The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English. (2nd edition). Routledge.

Wells, J. 2008. Longman pronunciation dictionary. (3rd edition. With CD-ROM.) Pearson Education.

Podręczniki:

Bradford, B. 1988. Intonation in context. Cambridge: Cambridge University Press.

Brazil, D. 1994. Pronunciation for advanced learners of English. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2007. English pronunciation in use (Advanced). Cambridge: Cambridge University Press.

Vaughan-Rees, M. 1994. Rhymes and rhythm: A poem-based course for English pronunciation. London: Macmillan.

Weinstein, N. 2000. Whaddaya say? Guided Practice in Relaxed Speech (2nd edition). Pearson ESL.

---

### 4. (CW4) Pisanie

Oshima, A. and A. Hogue .Writing Academic English

Smalley, R. L. and M. K. Ruetten. 1990. Refining Composition Skills

Gehle, Q. (1987) Writing Essays

Zemach D.E., Rumisek L.A. 2005. Academic writing: from paragraph to essay

Packer, N. Huddleston. 1997. Writing Worth Reading

Jordan, R. R. 2001. Academic Writing Course

Smoke, T. 1999/2002. A Writer's Workbook (+instructor's manual)

Mlynarczyk, R. and S. B. Harber. 2000/2001. In Our Own Words (+ instructor's manual)

Także:

Trimbur, J. 1998. The Call to Write

Leki, I. 1989. Academic Writing

Reid, Joy M. 1988. The Process Of Composition (+instructor's manual)

Ramage J. D. 1997. The Allyn and Bacon Guide to Writing

Gordon, E. R. and L. Q. Troyka. 1987. Workbook for Writers

Mc Crea, B. and T. Lopez-Kemmerle. 1985. College Writing

McMahan, E. and S. Day. 1980. The Writer's Rhetoric and Handbook

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	EU_1	EU_5	EU_6	EU_7	EU_13	EU_14
Egzamin ustny	EU_1	EU_2	EU_3	EU_5	EU_10	EU_11
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	EU_1	EU_5	EU_6	EU_7	EU_13	EU_14
Projekt						
Esej	EU_1	EU_5	EU_6	EU_7	EU_13	EU_14
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Krótkie wystąpienia ustne	EU_1	EU_2	EU_3	EU_5	EU_10	EU_11

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		210h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	130h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		360
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		12

z wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3



GRAMATYKA		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
Pracownia	Przygotowanie do zajęć	20h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

WYMOWA		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Pracownia	Przygotowanie do zajęć	30h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

PISANIE		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
P r a c a w ł a s n a s t u d e n t a *	Przygotowanie do zajęć	60h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

##### 1. (CW1) Sprawności zintegrowane

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

F - Testy leksykalne; monitorowanie wypowiedzi ustnych

P – Pisemny i ustny egzamin końcowy

F- Monitorowanie wypowiedzi ustnych; ocenianie przygotowanych prezentacji

P – Ustny egzamin końcowy

F- monitorowanie w czasie zajęć

P- Pisemny egzamin końcowy

F- monitorowanie stosowania strategii w czasie zajęć

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 91-100%

dobry plus (+db; 4,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 86-90%

dobry (db; 4,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 78-85%

dostateczny plus (+dst; 3,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 68-77%

dostateczny (dst; 3,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 61-67%

niedostateczny (ndst; 2,0): uzyskanie średniej ocen poniżej 60%

-----

##### 2. (CW2) Gramatyka

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

Testy gramatyczno-leksykalne w czasie zajęć; monitorowanie wypowiedzi i prezentacji

Pisemny egzamin końcowy PNJA

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 91-100%

dobry plus (+db; 4,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 86-90%

dobry (db; 4,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 78-85%

dostateczny plus (+dst; 3,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 68-77%

dostateczny (dst; 3,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 61-67%

niedostateczny (ndst; 2,0): uzyskanie średniej ocen poniżej 60%

-----

##### 3. (CW3) Wymowa

Metody oceniania:

F — sprawdzenie przygotowania do zajęć; obserwacja i komentarz podczas ćwiczeń na zajęciach; oceny nagrań i zadań zaliczeniowych.

P – ocena podczas końcowego egzaminu ustnego PNJA

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, znakomicie opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe oraz procesy mowy łączzonej, wpływ języka ojczystego jest znikomy

dobry plus (+db; 4,5): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, bardzo dobrze opanował wszystkie fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe oraz procesy mowy łączonej, sporadycznie popełnia drobne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny;

dobry (db; 4,0): student posiada dystynktywne cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dobrze opanował podstawowe fonemy, poprawnie akcentuje słowa wielosylabowe, stosuje formy słabe oraz procesy mowy łączonej, popełnia sporadyczne błędy; wpływ języka ojczystego jest minimalny

dostateczny plus (+dst; 3,5): student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, w zadowalającym stopniu opanował podstawowe fonemy, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach, okazjonalnie stosuje procesy mowy łączonej; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

dostateczny (dst; 3,0): student posiada cechy brytyjskiej lub amerykańskiej wymowy standardowej, dostatecznie opanował podstawowe fonemy, jednak nadal popełnia okazjonalne błędy w produkcji kontrastów dźwięków lub akcentowaniu wyrazów, nie stosuje form słabych we wszystkich potencjalnych kontekstach, udział procesów mowy łączonej jest znikomy; okazjonalna interferencja z języka ojczystego nie zakłóca komunikacji

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie posiada dystynktywnych brytyjskich i amerykańskich cech wymowy, popełnia poważne błędy w podstawowych kontrastach fonemicznych (np. pary typu FLEECE vs KIT, kontrast dźwięczności na końcu słowa, kontrast długości samogłosek); błędnie akcentuje wyrazy wielosylabowe a nawet dwusylabowe, nie stosuje form słabych oraz procesów mowy łączonej, nie potrafi monitorować własnej wymowy, nie posiada świadomości językowej, ani umiejętności kontrolowania i poprawy własnych błędów; zauważalna jest silna interferencja z języka ojczystego. -----

#### **4. (CW4) Pisanie**

Metody oceniania:

F – prace pisemne

F - prace pisemne oceniane specjalnym arkuszem ocen;

F – dyskusja na forum grupy i w pod-grupach

P - egzamin pisemny

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dobry (db; 4,0): dobra umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

-----  
Ogółem:

Metoda oceniania:

Egzamin z praktycznej znajomości języka angielskiego po dwóch semestrach nauki, składający się z części pisemnej - esej i test gramatyczno-leksykalny oraz części ustnej - rozmowa z komisją egzaminacyjną na zadany temat. Oczekiwany stopień biegłości językowej : B2+ .

Kryteria oceniania:

Zob. Kryteria oceniania egzaminu PNJA I na witrynie PNJA: <http://wa.amu.edu.pl/pnja/> .