

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia i kultura Bretanii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-CKHB-CE-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: **Filologia angielsko-celtycka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h ćw
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: prof. ucz. dr hab. Michael Hornsby <mhornsb@wa.amu.edu.pl>
11. Język wykładowy: angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak, częściowo, WAMU Moodle

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu historii oraz kultur Bretanii od czasów starożytnych po czasy współczesne. Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy procesów socjopolitycznych oraz kulturowych mających wpływ na kulturę bretońską. Rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji najważniejszych źródeł historycznych oraz tekstów naukowych. Rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji naukowej. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ogólna znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU 1	umie wskazywać i opisywać najważniejsze wydarzenia w historii Bretanii od czasów średniowiecza po czas współczesny	K_W04, K_W05, K_W09, K_U18
EU 2	umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Bretanii	K_U07, K_U10, K_U18, K_K10
EU 3	umie analizować najważniejsze źródła historyczne oraz teksty naukowe	K_U05, K_U12, K_K06
EU 4	umie dyskutować na temat historii i kultury Bretanii	K_U06, K_U09, K_U13, K_K03, K_U18
EU 5	umie komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie	K_U14, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Geografia Bretanii. Podstawowe informacje o języku/językach i społeczeństwie/społeczeństwach.	EU1-5
2. Starożytność w Bretanii. Armoryka.	EU1-5
3. Wczesna historia Bretanii.	EU1-5
4. Wczesne i późne średniowiecze. Normanowie.	EU1-5
5. Anne de Bretagne i związek z Francją.	EU1-5
6. Druga wojna światowa w Bretanii.	EU1-5
7. Górnictwo, turystyka i inne spojrzenia na Bretanię.	EU1-5
8. Język Bretoński.	EU1-5

9. Funkcje języka bretońskiego.	EU1-5
10. Współczesna kultura celtycka w Bretanii.	EU1-5
11. Karta języków regionalnych lub mniejszościowych i jej zastosowanie w Bretanii.	EU1-5
12. L'Europe des régions: ruchy polityczne w Bretanii.	EU1-5

5. Zalecana literatura:

1. *Brittany: A Cultural History*. Wendy Mews. 2014. Oxford: Signal Books.
2. *Breton language: A century of changes / Langue bretonne: Un siècle de mutations*. Fañch Broudic. *International Journal of the Sociology of Language*, September 2013, Issue 223, pp.7-21.
3. *We Are Not French! Language, Culture and Identity in Brittany*. Maryon McDonald. 1989. London: Routledge.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	x	x	x			
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x			
Projekt						
Esej	x	x	x	x		
Raport						
Prezentacja multimedialna					x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca w t a s n a s t u d e n t a *	Przygotowanie do zajęć	15h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15h
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Poniższa skala stosowana jest do ocen cząstkowych, kolokwium zaliczeniowego i egzaminu.

bardzo dobry (bdb; 5,0): co najmniej 92%
dobry plus (+db; 4,5): co najmniej 84% lecz mniej niż 92%
dobry (db; 4,0): co najmniej 76% lecz mniej niż 84%
dostateczny plus (+dst; 3,5): co najmniej 68% lecz mniej niż 76%
dostateczny (dst; 3,0): co najmniej 60% lecz mniej niż 68%
niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%