

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia i kultura Kornwalii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **15-CHKK-CE-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: **Filologia angielsko-celtycka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30h ów
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: mgr Piotr Szczepankiewicz
11. Język wykładowy: angielski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning): tak, częściowo, WAMU Moodle

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu historii oraz kultur Kornwalii od czasów starożytnych po czasy współczesne. Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy procesów socjopolitycznych oraz kulturowych mających wpływ na kulturę kornwalijską. Rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji najważniejszych źródeł historycznych oraz tekstów naukowych. Rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji naukowej. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Ogólna znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej. Znajomość historii Wielkiej Brytanii.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU 1	umie wskazywać i opisywać najważniejsze wydarzenia w historii Kornwalii od czasów średniowiecza po czas współczesny	K_W04, K_W05, K_W09, K_U18
EU 2	umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Kornwalii.	K_U07, K_U10, K_K09, K_U18
EU 3	umie analizować najważniejsze źródła historyczne oraz teksty naukowe	K_U05, K_U12, K_K07, K_W08
EU 4	umie dyskutować na temat historii i kultury Kornwalii.	K_U06, K_U09, K_K03, K_U13, K_U18
EU 5	umie komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie	K_U14, K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

programowe dla zajęć/przedmiotu:	EU dla zajęć/przedmiotu
1. Geografia Kornwalii. Podstawowe informacje o języku/językach i społeczeństwie/społeczeństwach.	EU1-5
2. Starożytność w Kornwalii. Armoryka.	EU1-5
3. Wczesne i późne średniowiecze. Normanowie.	EU1-5
4. Tudorowie i Stuartowie. Wojna Domowa.	EU1-5
5. Górnictwo, turystyka i inne spojrzenia na Kornwalię.	EU1-5
6. Język kornwalijski.	EU1-5
7. Współczesne odrodzenie j. kornwalijskiego.	EU1-5
8. Współczesna kultura celtycka w Kornwalii.	EU1-5
9. Karta języków regionalnych lub mniejszościowych i jej zastosowanie w Kornwalii.	EU1-5
10. L'Europe des régions: ruchy polityczne w Kornwalii.	EU1-5

5. Zalecana literatura:

1. *A very brief history of the Cornish language*. Graham Sandercock. 1996. Hayle : Kesva an Taves Kernewek.
2. *The making of modern Cornwall : historical experience and the persistence of "difference"*. Philip Payton. 1992. Redruth : Dyllansow Truran.
3. *Cornwall for Ever!/Kernow Bys Vyken!* Various. 2000. Cornwall Heritage Trust.
4. *The Cornish Language and Its Literature*. Berresford Ellis, P. 1974. London and Boston: Routledge & Kegan Paul.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU1	EU2	EU3	EU4	EU5
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	x	x	x		
Kolokwium ustne					
Test	x	x	x		
Projekt					
Esej	x	x	x	x	
Raport					
Prezentacja multimedialna					x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca w ła s n o s t u d e n t a *	Przygotowanie do zajęć	15h
	Czytanie wskazanej literatury	15h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15h
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

ę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Poniższa skala stosowana jest do ocen cząstkowych, kolokwium zaliczeniowego i egzaminu.

bardzo dobry (bdb; 5,0): co najmniej 92%
dobry plus (+db; 4,5): co najmniej 84% lecz mniej niż 92%
dobry (db; 4,0): co najmniej 76% lecz mniej niż 84%
dostateczny plus (+dst; 3,5): co najmniej 68% lecz mniej niż 76%
dostateczny (dst; 3,0): co najmniej 60% lecz mniej niż 68%
niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%