

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka angielskiego III - 1. Sprawności zintegrowane; 2. Pisanie; 3. Gramatyka 4. Wystąpienia publiczne
2. Kod zajęć/przedmiotu: 15-PNJA-3BA-12 oraz 15-PNJA-3BA-22
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
 1. Kierunek studiów: filologia angielsko-celtycka
 2. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
 3. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
 4. Rok studiów (jeśli obowiązuje): trzeci
5. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 180h ćw
 1. Sprawności zintegrowane – 60h ćw
 2. Pisanie – 60h ćw
 3. Gramatyka - 30h
 4. Wystąpienia publiczne - 30h
6. Liczba punktów ECTS: 12
 1. Sprawności zintegrowane – 4
 2. Pisanie – 4
 3. Gramatyka – 2
 4. Wystąpienia publiczne - 2
7. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Koordynatorzy przedmiotów:
 1. Sprawności zintegrowane – Paul Newsham, M.A. newshp@wa.amu.edu.pl
 2. Pisanie – Shane Nahumko, B.A. snahumko@wa.amu.edu.pl
 3. Gramatyka – dr Michał Remiszewski rmichal@wa.amu.edu.pl
 4. Wystąpienia publiczne - dr Anna Jelec, ajelec@wa.amu.edu.pl, dr Marta Listewnik, mlistewnik@wa.amu.edu.pl
8. Język wykładowy: angielski
9. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak, częściowo, WAMoodle

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. (CW1) Sprawności zintegrowane

1. Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych na poziomie C1.
2. Rozszerzanie biernego i czynnego zasobu słownictwa na poziomie C1.
3. Rozwijanie umiejętności rozumienia, analizowania i odnoszenia się do autentycznych materiałów angielskojęzycznych o dużym stopniu trudności

2. (CW2) Pisanie

1. Opanowanie rozpoznawania i konstruowania argumentów oraz efektywnego komponowania esejów argumentacyjnych na tematy ogólne, wykorzystujących różne rodzaje argumentów (o długości ok. 600-700 słów).
2. Rozwinięcie technik krytycznego czytania i omawiania, analizowania i dyskusowania tekstów akademickich i mediowych.
3. Rozwinięcie i wsparcie umiejętności akademickich związanych z efektywnym wykorzystaniem źródeł, logiczną organizacją pracy dyplomowej i jej elementów (rozdziałów, sekcji, akapitów), zastosowaniem standardu bibliograficznego oraz właściwym posługiwaniem się odpowiednim słownictwem, gramatyką i stylem / rejestrem akademickim.

3. (CW3) Gramatyka

4.(CW4) Wystąpienia publiczne

- Zapoznanie z technikami autoprezentacji i wygłaszania przemówień
- Wykształcenie umiejętności autoprezentacji i zabierania głosu publicznie, uwzględniając aspekty językowe oraz pozajęzykowe;
- Wykształcenie umiejętności swobodnego przemawiania i pokonywania lęku przed wystąpieniami publicznymi;
- Wykształcenie umiejętności aktywnego słuchania i obserwowania wystąpień publicznych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Zdany na co najmniej 60% egzamin z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego 2BA.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

EU dla zajęć/przedmiotu	Wymagania do zrealizowania zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU/ka:	Ekspertyza EK dla kierunku studiów
SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE		
EU_1	1. Potrafi prawidłowo posługiwać się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie zaawansowanym wyższym.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_2	2. Potrafi formułować rozbudowane, przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów ogólnych i specjalistycznych.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_K01
EU_3	3. Czyta ze zrozumieniem długie teksty o dużym stopniu trudności z różnych dziedzin.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U15 K_U20 K_K01
PISANIE		
EU_4	1. Potrafi napisać logicznie skonstruowany esej argumentacyjny o długości 600-700 słów na dowolny etap ogólny, także w warunkach ograniczenia czasowego (do 3h).	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_5	2. Potrafi poddać krytycznej analizie dowolny tekst i zawarte w nim argumenty i poglądy.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_6	3. Potrafi formułować opinie i bronić ich posługując się różnymi rodzajami argumentów.	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
EU_7	4. Dostrzega i potrafi usunąć w tekście pracy dyplomowej podstawowe usterki dotyczące: streszczania i syntetyzowania informacji ze źródeł (w tym unikania plagiatu), logiki i organizacji tekstu (rozdziału, sekcji, akapitu), poprawnego zastosowania słownictwa akademickiego, gramatyki i stylu wypowiedzi, oraz głównych nieścisłości w posługiwaniu się standardem bibliograficznym (WA Stylesheet).	K_U01 K_U04 K_U05 K_U10 K_U15
GRAMATYKA		
EU_8	1. Prezentuje podwyższoną świadomość językową oraz umiejętność samokontroli, zmierzającą do auto-korekty i analizy krytycznej w zakresie gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_9	2. Interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, wykorzystując zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce w formie ustnej i pisemnej.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_10	3. Stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie zaawansowanym.	K_U01 K_U04 K_U09 K_U15 K_K01
EU_11	4. Potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej gramatyki na poziomie zaawansowanym w aspekcie teoretycznym i praktycznym.	K_U04 K_U05 K_K01 K_K03
EU_12	5. Potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie analizować, a także interpretować zdania i teksty pod kątem poprawności gramatycznej.	K_U04 K_U05 K_K01 K_K03
WYSTĄPIENIA PUBLICZNE		
EU_13	zna podstawowe zasady wygłaszania przemówień	K_W03, K_W07

EU_14	potrafi swobodnie przemawiać i przekonująco przedstawiać swoje zdanie, dostosowując elementy werbalne i niewerbalne wypowiedzi do publiczności	K_U01, K_U14, K_U17, K_U20, K_K02, K_K06
EU_15	potrafi przygotować logiczny plan wypowiedzi	K_U13, K_U17, K_U20
EU_16	potrafi umiejętnie zarządzać stresem w trakcie wystąpienia	K_U14, K_U17, K_U20, K_K06
EU_17	potrafi analizować obserwowane przez siebie wystąpienia	K_U05, K_U20,
EU_18	potrafi skutecznie monitorować językowe i pozajęzykowe elementy wystąpienia	K_U09, K_U20, K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

programowe dla zajęć/przedmiotu:	EU dla zajęć/przedmiotu
SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE	
1. Treści związane z 8-10 blokami tematycznymi : Polityka i stosunki międzynarodowe; Praca i kariera; Sport, gry i fitness; Zagadnienia genderowe; Koncepty alternatywne; Psychologia; Kultura i sztuka; Rozrywka; Media i dziennikarstwo; Zagadnienia etyczne; Nauka i technologia; Edukacja.	EU_2 EU_3 EU_4
2. Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.	EU_2 EU_3 EU_4
3. Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.	EU_2 EU_3 EU_4
4. Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne.	EU_2 EU_3 EU_4
PISANIE	
1. Planowanie i sporządzanie konspektu („outline”) eseju ekspozycyjnego.	EU_13 EU_14
2. Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).	EU_13 EU_14
3. Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.	EU_13 EU_14
4. Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczenie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.	EU_13 EU_14
5. Przygotowanie prostego eseju o charakterze naukowym (“research paper”) długości ok. 1500 słów z dziedziny kultury brytyjskiej lub amerykańskiej, w kolejno weryfikowanych przez nauczyciela etapach.	EU_13 EU_14
GRAMATYKA	
1. Omówienie teorii zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym; poszerzenie praktycznej wiedzy z zakresu słownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem czasowników frazowych, wyrażeń przyimkowych, idiomów oraz kolokacji.	EU_5 EU_6 EU_7 EU_8 EU_9
2. Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru, odnajdywanie i poprawianie błędów. Tłumaczenie z języka polskiego na angielski zdań testujących zagadnienia gramatyczne na poziomie zaawansowanym.	EU_5 EU_6 EU_7 EU_8 EU_9
WYSTĄPIENIA PUBLICZNE	
Techniki autoprezentacji i podstawowe zasady wygłaszania przemówień	EU_13
Budowanie argumentacji, rozpoznawanie sofizmów i chwytów erystycznych.	EU_13, EU_14
Przygotowywanie planu wypowiedzi i notatek	EU_15

Sztuka tworzenia poprawnych prezentacji multimedialnych	EU_13, EU_4
Sposoby radzenia sobie ze stresem podczas występów	EU_16, EU_18
Prawidłowa dykcja i użycie głosu oraz ruchu (mowa ciała, mimika)	EU_14, EU_18
Prezentacja występów uczestników zajęć	EU_14, EU_15, EU_16, EU_8
Analiza i ewaluacja występów	EU_17
Odpowiadanie na pytania jako część wystąpienia publicznego	EU_14, EU_18

5. Literatura

1. (CW1) Sprawności zintegrowane

- McCarthy, M. and F. O'Dell. 2002. English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge University Press.
- Side, R. and G. Wellman. 2002. Grammar and Vocabulary for CAE and CPE. Cambridge University Press.
- O'Connell, S. Focus on Advanced English: CAE Grammar Practice. Longman
- Phillips, C. Expand Your Vocabulary. AltraVox.

2. (CW2) Pisanie

Argumentative & expository writing:

- Ramage, J.D. & Bean, J.C. 1998. Writing Arguments
- Rosenwasser, D.S. 2000. Writing analytically.
- Rottenberg, A.T. 1997. The structure of argument
- Ramsey, F.H. 1998. The Little, Brown Handbook
- Smalzer, W. 1996. Write to be read

Academic writing:

- Bell, J. 1996. Doing Your Research Project: A Guide for First Time Researchers in Education and Social Science
- Hult, C.A. 1996. Researching and Writing: An Interdisciplinary Approach
- Jordan, R. 1996. Academic Writing
- Jordan, R. 1997. English for Academic Purposes
- MacPherson, R. 1994. University English
- Oshima, A. & Hogue, A. 1999. Writing Academic English
- Trimbur, J. 1998. The Call to Write
- Walker, M. 1993. Writing Research Papers: A Norton Guide

Critical/academic reading:

- Glendinning, E.H. & Holmström, B. 1992. Study reading: a course in reading skills for academic purposes
- Lutz, W. & Brent, H. 1990. The Critical Reader

3 (CW3) Gramatyka

- Alexander, L.G. 1988. Longman English Grammar. Longman.
- Allsop, J. 1991. Penguin English tests. Penguin Books.
- Aspinall, T. Capel A. 2002. Advanced Masterclass CAE. OUP.
- Bell, J. Gower R. 2005. Advanced expert CAE. Longman.
- Bourke, K. 2003. Test It, Fix It: English Verbs and Tenses. Intermediate. OUP.
- Bywater, F.V. 1982. A Proficiency Course in English with Key. Hodder and Stoughton.
- Carter, R. and McCarthy, M. 2006. Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. CUP.

Evans, V. 2002a. CPE Use of English. Express Publishing.

Evans, V. 2002b. Entry tests CPE 2. Express Publishing.

Foley, M. & D. Hall. 2012. My Grammar Lab Advanced C1/C2. Pearson.

French, A. 2003. CAE Testbuilder. Tests that Teach. Oxford: Macmillan.

Gethin, H. 1992. Grammar in Context. Proficiency Level English. Nelson.

Graver, B.D. 1990. Advanced English Practice. OUP.

Harrison, M. 2000. Proficiency Testbuilder. Macmillan.

Harrison, M. 2002. New Proficiency Testbuilder. Macmillan

Hewings, M. 2006. Advanced Grammar in Use. CUP.

Hewings, M. 2009. Grammar for CAE & proficiency. CUP.

Hurford, J. 2000. Grammar. A Student's Guide. CUP.

Kaczmarek P. & Kaczmarek S. 1995. Testy z języka angielskiego. Wiedza Powszechna.

Kenny N. & Newbrook J. 2010. CAE Practice Tests Plus. Longman.

Kiljan, K. 2003. 1000 Trios. Handybooks.

Leech, G. 1987. Meaning and the English verb. Longman

Leech, G. 1989. An A-Z of English grammar and usage. Edward Arnold.

Lewis, M. 1986. The English verb. CUP.

Matasek, M. 1997. English Advanced Vocabulary and Structure Practice. Altravox Press.

Matasek, M. 2003. Zdania angielskie w parafrazie. Handybooks.

Parrot, M. 2000. Grammar for English Language Teachers. Cambridge.

Phillips, C. Increase your wordpower. Altravox Press.

Purpura, J. 2005. Assessing Grammar. Cambridge.

Quirk, R. & Greenbaum, S. 1973. A university grammar of English. Longman.

Scheffler, P. 1996. Gramatyka języka angielskiego w zdaniach do tłumaczenia. Altravox Press.

Scheffler, P. 2004. Repetytorium gramatyczne: język angielski. LektorKlett.

Side, R. & Wellman G. 1999. Grammar & vocabulary for Cambridge Advanced & Proficiency. Longman.

Skipper, M. Advanced Grammar & Vocabulary. Express Publishing.

Swan, M. 2005. Practical English Usage. Second Edition. OUP.

Swan, M. & Walter, C. 2011. Oxford English Grammar Course. Advanced. OUP.

Szymański, J. 2006. Sentence correction tests. Altravox Press.

Thornbury, S. 2005. How to Teach Grammar. Harlow: Longman.

Vince, M. 2003. Advanced Language Practice. Heinemann.

Vince, M. 2008. Macmillan English Grammar In Context. Advanced. Macmillan.

Walcyn-Jones, P. 1990. Test your English idioms. Penguin Books.

Walcyn-Jones, P. 1990. Test your phrasal verbs. Penguin Books.

Wacyn-Jones, P. 1991. Test your vocabulary. Penguin Books.

Wacyn-Jones, P. 1992. Test your prepositions. Penguin Books.

Wellman, G. 1989. The Heinemann English wordbuilder. Heinemann.

Woolard, G. 1999. Grammar with Laughter. Thomson.

Yule, G. 2001. Explaining English Grammar. Oxford.

4. (CW4) WYSTAPIENIA PUBLICZNE

- Jaroszyński C., Jaroszyński P., Podstawy retoryki klasycznej, Warszawa 2002.
- Ferguson, Sherry Devereaux, Public speaking: building competency in stages, New York 2008.
- German, Kathleen M, Principles of public speaking, New York, London 2017.
- Kuziak, Michał, Sztuka mówienia, poradnik praktyczny, Bielsko-Biała 2008.
- Sikorski W., Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej, Kraków 2005.
- Szymanek K., Wieczorek K.A., Wójcik A.S., Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, wyd. 2, Warszawa 2008.
- Toczyska B., Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007.
- Weaver, Richard L., Essentials of public speaking, Boston, London 2001.
- Wiszniewski, Andrzej, Sztuka mówienia, Katowice 2003.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	EU_1	EU_4	EU_6	EU_7	EU_8	EU_10
Egzamin ustny	EU_1	EU_2	EU_6	EU_8,	EU_14-18	
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	EU_1	U_8	EU_10,	EU_14-16,	EU_18	
Projekt						
Esej		EU_4	EU_5	EU_6		
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Krótkie wystąpienia ustne	EU_1	EU_2	EU_6	EU_8,	EU_14-18	

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		180h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	120h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	60h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		360
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		12

ę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	60h

Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	40h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

GRAMATYKA		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

PISANIE		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60h
	Przygotowanie do zajęć	40h

Praca własna studenta*	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20h
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	25h
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5h
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60h
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

1. (CW1) Sprawności zintegrowane

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

F - Testy leksykalne; monitorowanie wypowiedzi ustnych

P – Pisemny i ustny egzamin końcowy

F- Monitorowanie wypowiedzi ustnych; ocenianie przygotowanych prezentacji

P – Ustny egzamin końcowy

F- monitorowanie w czasie zajęć

P- Pisemny egzamin końcowy

F- monitorowanie stosowania strategii w czasie zajęć

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5): ...

dobry (db; 4,0): ...

dostateczny plus (+dst; 3,5): ...

dostateczny (dst; 3,0): ...

niedostateczny (ndst; 2,0): ..

2. (CW2) Pisanie

Metody oceniania:

F – prace pisemne

F - prace pisemne oceniane specjalnym arkuszem ocen;

F – dyskusja na forum grupy i w pod-grupach

P - egzamin pisemny

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dobry (db; 4,0): dobra umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna umiejętność pisania esejów pod względem struktury, zawartości i poprawności językowej

Zob. Kryteria oceniania egzaminu PNJA I na witrynie PNJA: <http://wa.amu.edu.pl/pnja/> .

.

3. (CW3) Gramatyka

Metody oceniania (F - formujące, P - podsumowujące):

Testy gramatyczno-leksykalne w czasie zajęć; monitorowanie wypowiedzi i prezentacji

Pisemny egzamin końcowy PNJA

Kryteria oceniania:

bardzo dobry (bdb; 5,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 91-100%

dobry plus (+db; 4,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 86-90%

dobry (db; 4,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 78-85%

dostateczny plus (+dst; 3,5): uzyskanie średniej ocen w granicach 68-77%

dostateczny (dst; 3,0): uzyskanie średniej ocen w granicach 61-67%

niedostateczny (ndst; 2,0): uzyskanie średniej ocen poniżej 60%

4. (CW4) Wystąpienia publiczne

bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka zna i potrafi zastosować podstawowe zasady wygłaszania przemówień; potrafi przygotować logiczny plan przemówienia i wygłosić poprawne strukturalnie i językowo wystąpienie; potrafi skutecznie zarządzać stresem i monitorować pozajęzykowe elementy wystąpienia.

dobry plus (+db; 4,5): student/ka zna i potrafi zastosować podstawowe zasady wygłaszania przemówień; potrafi przygotować logiczny plan przemówienia i wygłosić poprawne strukturalnie i językowo wystąpienie, popełniając przy tym nieliczne błędy; potrafi skutecznie zarządzać stresem i monitorować pozajęzykowe elementy wystąpienia.

dobry (db; 4,0): student/ka posiada dobrą wiedzę z zakresu przygotowania przemówień i potrafi zastosować poznane zasady w praktyce; potrafi przygotować logiczny plan przemówienia i wygłosić poprawne strukturalnie i językowo wystąpienie, popełniając przy tym niewielkie błędy; potrafi zarządzać stresem i monitorować większość pozajęzykowych elementów wystąpienia.

dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka posiada zadowalającą wiedzę z zakresu przygotowania przemówień i potrafi zastosować większość poznanych zasady w praktyce; potrafi przygotować logiczny plan przemówienia i wygłosić poprawne wystąpienie, popełniając przy tym jednak dość liczne błędy strukturalne i językowe; miewa kłopoty w zarządzaniu stresem i monitorowaniu pozajęzykowych elementów wystąpienia.

dostateczny (dst; 3,0): student/ka posiada zadowalającą wiedzę z zakresu przygotowania przemówień i potrafi zastosować część poznanych zasad w praktyce; potrafi przygotować logiczny plan przemówienia i wygłosić poprawne wystąpienie, popełniając przy tym jednak liczne błędy strukturalne i językowe; ma duże kłopoty w zarządzaniu stresem i monitorowaniu pozajęzykowych elementów wystąpienia.

niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka nie posiada zadowalającej wiedzy z zakresu przygotowania przemówień i nie potrafi zastosować przedstawionych zasad w praktyce; nie potrafi przygotować logicznego plan przemówienia i wygłosić strukturalnie i językowo poprawnego wystąpienia; nie potrafi zarządzać stresem i monitorować pozajęzykowych elementów wystąpienia.

Ogółem:

Metoda oceniania:

Egzamin z praktycznej znajomości języka angielskiego po dwóch semestrach nauki, składający się z części pisemnej - esej i test gramatyczno-leksykalny oraz części ustnej - rozmowa z komisją egzaminacyjną na zadany temat. Oczekiwany stopień biegłości językowej : C1 .

Kryteria oceniania: