

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Metodologie w humanistyce**
2. Kod zajęć/przedmiotu:
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia niderlandzka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **1**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **prof. Paweł Zajas (zajas@wa.amu.edu.pl), dr Małgorzata Drwal (mdrwal@wa.amu.edu.pl), dr Michał Wenderski (mwenderski@wa.amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: **j. polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  1. Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnych metod analizy zjawisk kulturowych, z naciskiem na trendy we współczesnych naukach humanistycznych ostatniej dekady.
  2. Rozwinięcie umiejętności analizy zjawisk kulturowych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
MWHUM-NID_01	Zna i rozumie znaczenie badań nad literaturą i kulturą w relacji do innych nauk.	K_W01, K_W09
MWHUM-NID_02	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w ich obszarze.	K_W02, K_W09, K_U05, K_U06, K_K09
MWHUM-NID_03	Posiada wiedzę na temat różnych perspektyw teoretycznych stosowanych do analizy tekstów kultury.	K_W03, K_W07, K_U08, K_U10
MWHUM-NID_04	Czyta ze zrozumieniem teksty naukowe i teoretyczne w języku polskim.	K_U03, K_K03, K_K04
MWHUM-NID_05	Prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami i teoriami z zakresu metodologii stosowanych do badań w humanistyce.	K_W04, K_W09, K_U09
MWHUM-NID_06	Potrafi korzystać ze źródeł literaturoznawczych w języku polskim.	K_U02, K_U03, K_K01
MWHUM-NID_07	Wyciąga poprawne wnioski z przeczytanych tekstów teoretycznych i wykorzystuje je w dyskusji.	K_U04, K_U10, K_U19, K_20, KU21, K_K03, K_K05
MWHUM-NID_08	Cechuje się tolerancją wobec innych kultur.	K_K05, K_K06, K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Aktualny stan badań kulturoznawczych. Miejsce literatury w badaniach nad kulturą	MWHUM-NID_01-MWHUM-NID_08
Historia powstania nauki o literaturze. Zwroty we współczesnym literaturoznawstwie	MWHUM-NID_01-MWHUM-NID_08
Psychoanaliza	MWHUM-NID_01-MWHUM-NID_08
Formalizm i New Criticism	MWHUM-NID_01-MWHUM-NID_08

Strukturalizm	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08
Poststrukturalizm i postmodernizm	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08
Feminizm i badania genderowe	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08
Nowy historycyzm	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08
Badania postkolonialne	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08
Studia kulturowe	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08

#### 5. Zalecana literatura:

- Burzyńska, Anna, Michał Markowski. *Teorie literatury XX wieku*. Kraków: Znak, 2007.
- Materiały przekazane przez prowadzącego zajęcia

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	MWHUM-NID_01- MWHUM-NID_08					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X					
Kolokwium ustne						
Test	X					

Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		100
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Ocenianie:

- Bieżąca ocena przygotowania studentów i ich udziału w dyskusji na zajęciach
- Dwa testy pisemne w semestrze.

Kryteria oceniania:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): >90% punktów uzyskanych łącznie z testów, aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrej znajomości metod analizy zjawisk kulturowych
- dobry plus (+db; 4,5): >82,5 % punktów uzyskanych łącznie z testów, aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrej znajomości metod analizy zjawisk kulturowych, przy pewnych drobnych niedociągnięciach
- dobry (db; 4,0): >75 % punktów uzyskanych łącznie z testów, aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o dobrej znajomości metod analizy zjawisk kulturowych
- dostateczny plus (+dst; 3,5): >67 % punktów uzyskanych łącznie z testów, świadczące o ogólnej orientacji w metodach analizy zjawisk kulturowych
- dostateczny (dst; 3,0): >60 % punktów uzyskanych łącznie z testów, świadczące o dostatecznej ogólnej orientacji w najważniejszych metodach analizy zjawisk kulturowych
- niedostateczny (ndst; 2,0): < 60% punktów uzyskanych łącznie z testów, świadczące o niedostatecznej orientacji w najważniejszych metodach analizy zjawisk kulturowych

**English description**

The aim of the course is to familiarize students with the most important approaches to the study of literature and culture, and in this way to provide them with the basic knowledge and tools to analyze literary texts. Topics discussed include: current approaches to the study of culture and literature, a history of “turns” in the study of literature and culture, psychoanalysis, formalism, New Criticism, structuralism, poststructuralism and postmodernism, feminism, gender studies, New Historicism, postcolonial studies, cultural studies.

The course is conducted in Polish. Evaluation includes two written tests.