

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Zarys historii literatury niderlandzkiej**
2. Kod zajęć/przedmiotu:
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia niderlandzka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **1**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **prof. Jerzy Koch (jkoch@wa.amu.edu.pl), dr Małgorzata Drwal (mdrwal@wa.amu.edu.pl), dr Michał Wenderski (mwenderski@wa.amu.edu.pl), mgr Przemysław Paluszek (przemyslaw.paluszek@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: **j. polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- 1) Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii literatury i kultury niderlandzkiej.
- 2) Rozwinięcie umiejętności kojarzenia i zrozumienia powiązań między wydarzeniami i procesami w historii a procesem historycznoliterackim na podstawowym poziomie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość historii literatury polskiej i powszechnej na poziomie liceum.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
HISTLIT-NID-01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii literatury niderlandzkiego obszaru językowego.	K_W01, K_W03, K_W04, K_W09, K_U08
HISTLIT-NID-02	Potrafi zaobserwować i opisać najważniejsze zjawiska kulturowe i literackie i umieścić je w kontekście historycznym.	K_W09, K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10
HISTLIT-NID-03	Potrafi zaobserwować i opisać najważniejsze powiązania między procesami historycznymi a procesem historycznoliterackim.	K_W09, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09
HISTLIT-NID-04	Potrafi umieścić najważniejsze zjawiska kulturowe i literackie Niderlandów w szerszym kontekście kultury europejskiej.	K_W01, K_W02, K_W04, K_W09, K_U08, K_U16, K_U21, K_K05, K_K06
HISTLIT-NID-05	Posiada podstawową wiedzę o pozaeuropejskiej tradycji literatury niderlandzkiej.	K_W01, K_W02, K_W04, K_W09, K_U08, K_U21, K_K09, K_K05, K_K06, K_K10
HISTLIT-NID-06	Jest świadomy miejsca i znaczenia kultury i literatury niderlandzkiej w kontekście tradycji europejskiej i światowej, a także w podstawowym stopniu – jej znaczenia w perspektywie postkolonialnej.	K_W01, K_W02, K_W04, K_W09, K_U08, K_U16, K_U21, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Oralność a początki piśmiennictwa na obszarze Niderlandów.	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06
2. Literatura wieków średnich	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06
3. Literatura Złotego Wieku	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06
4. Literatura XVIII wieku	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06
5. Literatura XIX wieku	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06
6. Literatura XX wieku	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06
7. Literatura XXI wieku – najnowsze tendencje i twórcy	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06

5. Zalecana literatura:

- Koch Jerzy i Piotr Oczo (red.). 2018. *Widzę rzeki szerokie... Z dziejów literatury niderlandzkiej XIX i XX wieku*, Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza.
- Koch Jerzy i Piotr Oczo (red.). 2018. *Widzę rzeki szerokie... Z dziejów dawnej literatury niderlandzkiej*, Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	HISTLIT-NID-01-HISTLIT-NID-06					

Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X					
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – monitorowanie dyskusji w czasie zajęć	X					
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		80
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): >90% punktów uzyskanych z kolokwiów i duża aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrej znajomości najważniejszych faktów z historii literatury niderlandzkiej oraz o rozumieniu najważniejszych procesów historycznoliterackich

- dobry plus (+db; 4,5): >82,5 % punktów uzyskanych z kolokwiów, duża aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o bardzo dobrej znajomości najważniejszych faktów z historii literatury niderlandzkiej i rozumieniu najważniejszych procesów historycznoliterackich, przy czym pojawiają się drobne niedociągnięcia

- dobry (db; 4,0): >75 % punktów uzyskanych z kolokwiów, aktywność podczas dyskusji na zajęciach, świadczące o dobrej znajomości najważniejszych faktów z historii literatury niderlandzkiej i rozumieniu najważniejszych procesów historycznoliterackich

- dostateczny plus (+dst; 3,5): >67 % punktów uzyskanych z kolokwiów, świadczące o ogólnej orientacji w najważniejszych faktach z historii literatury niderlandzkiej
- dostateczny (dst; 3,0): >60 % punktów uzyskanych z kolokwiów, świadczące o dostatecznej orientacji w najważniejszych faktach z historii literatury niderlandzkiej
- niedostateczny (ndst; 2,0): < 60% punktów uzyskanych z kolokwiów, świadczące o niedostatecznej orientacji w najważniejszych faktach z historii literatury niderlandzkiej

English description

This course has an introductory character and its aim is to offer a chronological overview of most important movements, tendencies, authors and works in the Dutch and Flemish literary history. The overview begins in the orality and first Dutch writings and ends with the most recent trends, while accentuating the postcolonial literary tradition. It aims also to present European Dutch literary history in relation to its non-European component. The course is offered in Polish. Evaluation is based on a written test and participation in class discussions.